

**DIE KUNST VOM SCHÖNEN WOHNEN – VOL. II**  
***THE ART OF FINE LIVING – VOL. II***

**raumplus**



## RAUM, DER ZU MIR PASST! SPACE FOR ME ONLY!

Was brauchen Sie um sich herum, um sich wohlfühlen? Diese Frage kann Ihnen kein Katalog und kein Produktsortiment beantworten – die Antwort liegt ganz bei Ihnen selbst, in Ihrem Lebensraum, Ihrem Zuhause. Und das ist wie Sie: persönlich und einzigartig.

Wir wissen: Unsere Individualität drückt sich nicht nur in unserem Aussehen und unserer Kleidung, unseren Einstellungen und Visionen aus – auch die eigenen vier Wände erzählen viel über uns. Aus diesem Grund haben wir Schranksysteme und Raumteiler auf Basis des Gleittürprinzips entwickelt, die persönliche Designlösungen jenseits von Standards und Normprodukten bieten. Wir bei **raumplus** glauben daran, dass gute Einrichtungen immer perfekt zu ihren Nutzern passen sollten. Unsere Einbaulösungen werden nach Ihren Wünschen maßgenau gefertigt. Grenzen setzt Ihnen dabei nur die eigene Lust an Ausdruck und Gestaltung. Mit den Gleittüren von **raumplus** ist alles möglich. Alles, außer Durchschnitt.

Auf den folgenden Seiten laden wir Sie herzlich ein, ohne Grenzen zu denken und zu träumen. Genießen Sie diese Freiheit, Sie selbst zu sein – da, wo Sie sich am liebsten aufhalten: in Ihrem Zuhause.

*What do you need to surround yourself with to feel good? This question can't be answered by any catalog or product line – the answer can be found only in yourself, your environment and your home. And that's just like you: individual and unique.*

*We know: Our individuality isn't just expressed by our appearance and our clothes, our attitudes and visions – our own four walls also say a lot about us. For that reason we have developed closet systems and room dividers based on the sliding door principle, offering personal design solutions beyond standards and regular products. At **raumplus**, we believe that good furnishings should always perfectly match their users. Our installation designs are custom-tailored precisely to your wishes. The only boundaries are those of your own expression and design. Anything is possible with the sliding doors by **raumplus**. Anything except the average.*

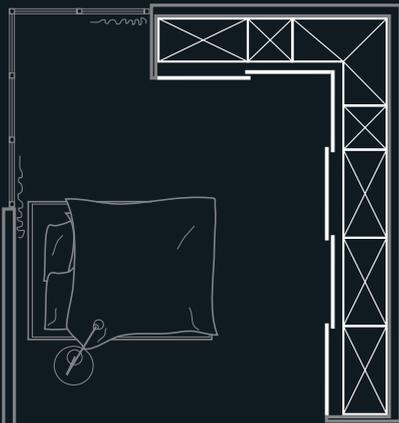
*On the following pages, we cordially invite you to think and dream without boundaries. Enjoy the freedom of being yourself – in the place where you like to spend the most time: at your home.*







1\_



Wussten Sie es: Die Farbe Violett steht in der Traumdeutung für das Streben nach Ausgeglichenheit. Ausgeglichen und erholt den neuen Tag beginnen. Zarte Farben, ein Meer aus Blüten – das Spiel mit der Leichtigkeit des Seins. Dabei verbirgt sich hinter dieser luftig wirkenden Ecklösung für das Schlafzimmer ein echtes Raumwunder: viel Platz für all die anderen Dinge, die Ihnen auf den Leib geschneidert sind. Dazu gleiten die Türen leicht in der Boden- und Deckenführung – ein Traum, der wahr geworden ist. Und wovon träumen Sie?

**1\_ Profilsystem\_ S1500**

**Rahmen\_** silber eloxiert

**Füllung\_** Kombination Glas lackiert, violett, und Glas mit bedruckter Folie (nach individueller Vorlage) hinterklebt

**Sprossen\_** füllungsteilend

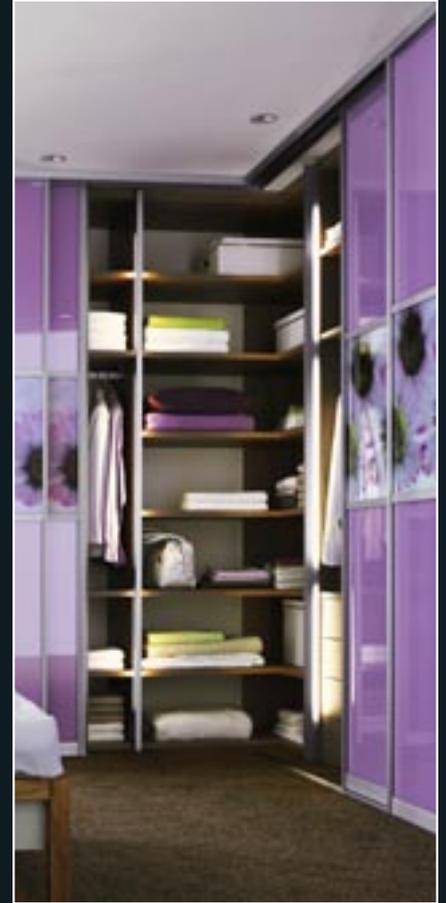
**Innensystem\_** Classic / Legno 25 mm, Kirschbaum Romana

**2\_ Bodenschiene\_** zweiläufig, eingelassen, mit Einsatz

**3\_ Beleuchtung\_** Stollenbeleuchtung im Schrank



2\_



3\_

*Did you know that the color violet represents a striving for balance in dream interpretation? Beginning the new day in a balanced and refreshed state. Delicate colors, an ocean of flowers – playing with the lightness of being. And yet a genuine spatial surprise is hidden behind this airy corner design for the bedroom: a lot of room for all the other things that are custom-tailored for you. And the doors slide very lightly in the floor and ceiling guide – a dream that has come true. And what are you dreaming of?*

**1\_ Profile system\_ S1500**

**Frame\_ silver anodized**

**Panel material\_ combination of painted glass, violet, and glass with printed foil (according to individual pattern) glued to back**

**Dividers\_ panel dividers**

**Interior system\_ »Classic« / »Legno« 1", Romana cherry tree**

**2\_ Bottom tracks\_ two-tracked, embedded, with insert**

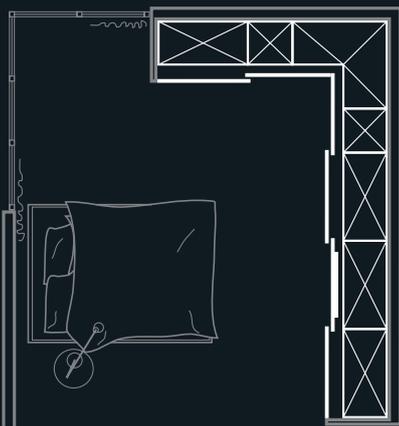
**3\_ Lighting\_ gallery lighting in the closet**







1\_



Derselbe Raum, dasselbe Gleittürsystem, und doch eine ganz andere Wirkung. Spielen Sie mit den Oberflächen, so, wie es Ihnen entspricht: dort romantisch, hier nüchtern. Mit den weiß und schwarz lackierten Glasfüllungen kommt die klare Linienführung der Alurahmen besonders zur Geltung. Hinter einer der Füllungen ist zudem eine kleine Fernseh-Revolution versteckt: ein ultraflacher Monitor. Er erscheint nur im eingeschalteten Zustand auf der Bildfläche. Zauberei mit Hilfe von Spezialglas und ein Spiegelbild Ihrer Persönlichkeit.

**1\_ Profilsystem\_ S1500**

**Rahmen\_** silber eloxiert

**Füllung\_** Kombination Glas lackiert, extra weiß, Glas lackiert, schwarz, und Spiegel, grau

**Sprossen\_** füllungsteilend

**Innensystem\_** Classic / Legno 25 mm, weiß

**2\_ Monitortür\_** Monitor ist außer Betrieb und somit nicht sichtbar

**3\_ Rückwärtige Kabelführung\_** im oberen Bereich

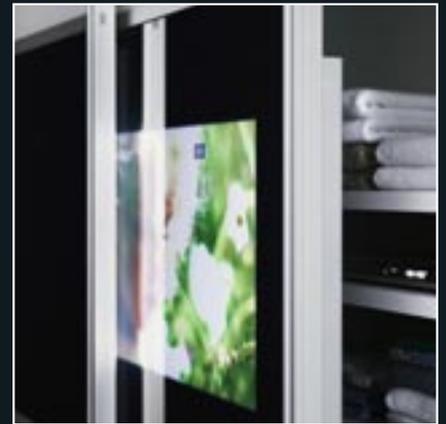
**4\_ Monitortür\_** Monitor ist in Betrieb (seitlicher Blick). Der Monitor ist von hinten leicht zu erkennen mit seiner geringen Einbautiefe



2\_



3\_



4\_

*The same room, the same sliding door system, and yet an entirely different effect. Play with the surfaces in the way that suits you best: romantic here, somber there. The glass panels with white and black paint really make the clear alignment of the aluminum frames stand out. In addition, one of the panels is hiding a small TV revolution: an ultra-flat monitor. It only appears on the screen when it is turned on. Magic with the help of special glass and a reflection of your personality.*

**1\_ Profile system\_ S1500**

**Frame\_ silver anodized**

**Panel material\_ combination of painted glass, extra white, painted glass, black, and mirror, grey**

**Dividers\_ panel dividers**

**Interior system\_ »Classic« / »Legno« 1", white**

**2\_ Monitor door\_ the monitor is turned off and therefore invisible**

**3\_ Rear cable routing\_ in the upper section**

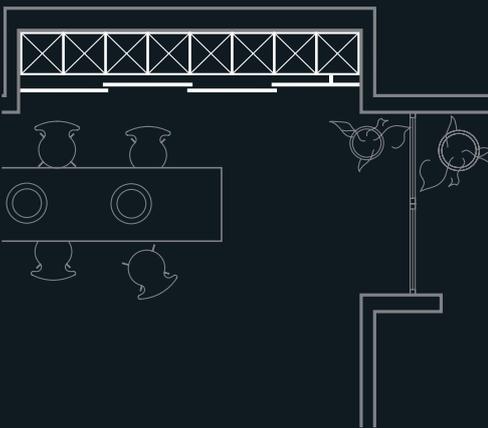
**4\_ Monitor door\_ the monitor is turned on (side view). From behind, the monitor can be easily recognized with its small installation depth**





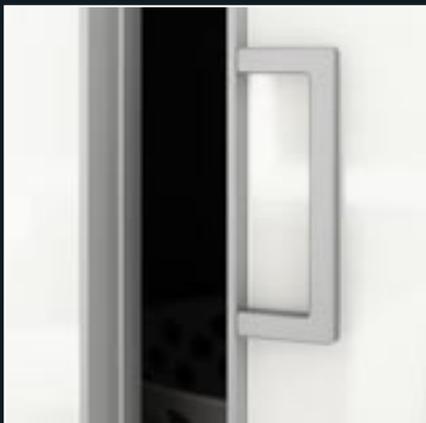


1\_



Ganz schön schräg: Dachgeschosse bieten eine einmalige Wohnatmosphäre, stellen aber zugleich besondere Ansprüche an die Einrichtung, Stichwort Schräge. Wie kann der Raum darunter voll ausgenutzt werden? Hier zeigen die Gleittüren von **raumplus** ihre hohe Anpassungsfähigkeit. Flache oder steile Neigung – die Türen ziehen in jedem Fall mit, und es entsteht ein schönes Spiel aus parallelen Linien. Bei den Oberflächen entscheiden Sie. Schlicht oder gemustert, helle oder gedämpfte Töne, entdecken Sie Ihre Vorlieben.

- 1\_ Profilsystem\_ S800**, rahmenlos
- Rahmen\_** silber eloxiert
- Füllung\_** Glas extra weiß lackiert, weiß
- Innensystem\_** Classic / Legno 25 mm, Kirschbaum Romana
- 2\_ Griff\_** aufgeklebt, eckig
- 3\_ Profilsystem\_ Detail S800**, rahmenlos



2\_



3\_

*It's pretty edgy: Attic floors offer a unique living environment but at the same time require special considerations for the furnishings, namely because of the angles. How can the space beneath be fully utilized? Here the sliding doors by **raumplus** demonstrate their high adaptability. Whether it's a flat or steep inclination – the doors always slide along and thus create a nice interplay of parallel lines. You decide on the surfaces. Simple or patterned, bright or muted tones – discover your preferences.*

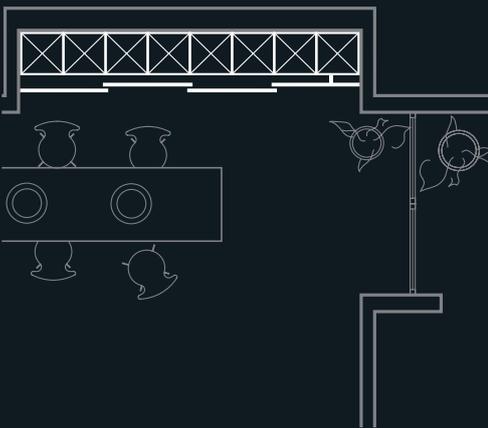
- 1\_ Profile system\_** S800, frameless
- Frame\_** silver anodized
- Panel material\_** glass painted extra white, white
- Interior system\_** »Classic« / »Legno« 1", Romana cherry tree
- 2\_ Handle\_** glued on, edgy
- 3\_ Profile system\_** detail of S800, frameless







1\_



Sie haben einen Stoff entdeckt, den Sie gerne als Oberfläche verwenden möchten? Auch für individuelle Füllungen stehen Ihnen bei **raumplus** alle Gleittüren offen. Die Rahmenbauweise erlaubt nahezu jedes Dekor. Gerne beraten wir Sie zur Eignung Ihres Wunschmaterials. Überraschend bei diesem Einrichtungsbeispiel für das Dachgeschoss: Elegant, natürlich und modern schließen sich nicht aus, sondern bilden eine ausdrucksstarke und überzeugende Einheit. Welcher ist Ihr Lieblingsstoff?

**1\_ Profilsystem\_ S1500**

**Rahmen\_ weiß**

**Füllung\_ Spanplatte, stoffbespannt**

**Innensystem\_ Classic / Legno 25 mm, Kirschbaum Romana**

**2\_ Profilsystem\_ S1500, Detail geöffnete Schrägtür**

**3\_ Innensystem\_ Classic / Legno 25 mm, Detail Push-me-Schubkästen ohne Griff**

**4\_ Detail\_ Schrägtürführungsschiene**



2\_



3\_



4\_

Have you discovered a material that you would like to use as a surface? At **raumplus**, all sliding doors are open to you even when it comes to individual panels. The frame construction allows for virtually any decoration. We will be glad to advise you on the suitability of your desired material. What is surprising in this furnishing example for the attic floor: being elegant, natural and modern isn't self-contradictory but forms an expressive and convincing unity. Which is your favorite material?

**1\_ Profile system\_ S1500**

**Frame\_ white**

**Panel material\_ chipboard, cloth-covered**

**Interior system\_ »Classic« / »Legno« 1", Romana cherry tree**

**2\_ Profile system\_ S1500, detail of opened slanted door**

**3\_ Interior system\_ »Classic« / »Legno« 1", detail of Push-me drawers without handles**

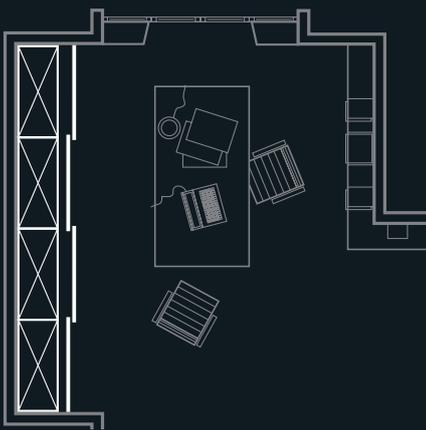
**4\_ Detail\_ guiding track of angled door**







1\_



Ordnung ist das halbe Leben – eine zugegeben etwas abgegriffene Weisheit, aber auf das Arbeitsleben trifft sie allemal zu. Mit den Gleittüren von **raumplus** haben Sie einen zuverlässigen Partner zum Ordnung halten gewonnen. In diesem Beispiel ist die Füllung Relief Ocean mit Glas klar kombiniert. Die Oberflächenstruktur sorgt für schöne Lichtbrechungen und hinter dem Glas finden sich alle Buchtitel, auf die Sie gerne schnell zurückgreifen möchten – Ihr ganz persönlicher Akzent.

**1\_ Profilsystem\_ S1500**

**Rahmen\_** silber eloxiert

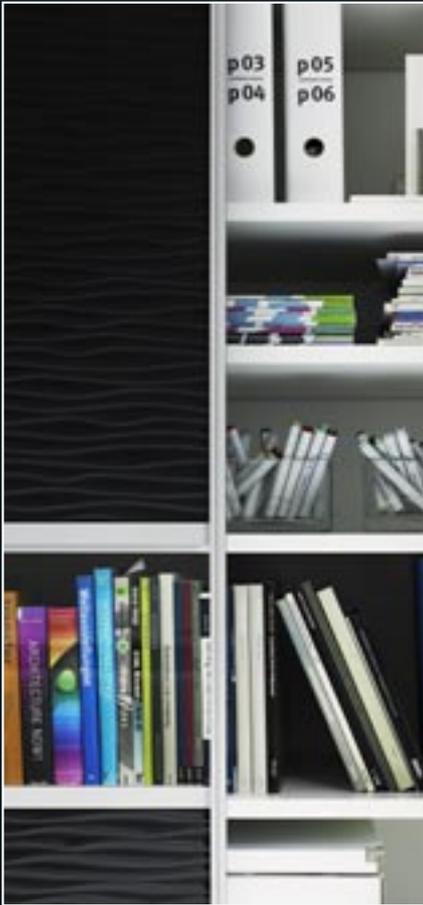
**Füllung\_** Kombination Relief Ocean und Glas klar

**Sprossen\_** füllungsteilend

**Innensystem\_** Classic 25 mm, weiß

**2\_ Besonderheit\_** gestalterisches Merkmal sind hier Sprossen und Einlegeböden in gleicher Höhe

**3\_ Profilsystem\_ S1500,** Detail dreidimensionale Oberfläche der Füllung Relief Ocean



2\_



3\_

*A tidy home, a tidy mind – admittedly, this insight is a little shopworn, but it's certainly true when it comes to the professional environment. With the sliding doors by **raumplus**, you have gained a reliable partner to keep tidy with. In this example, the Relief Ocean panel is transparently combined with clear glass. The surface structure ensures attractively broken light and behind the glass you can find all the books that you would like to have available immediately – your very personal accent.*

**1\_ Profile system\_ S1500**

**Frame\_** silver anodized

**Panel material\_** combination of Relief Ocean and clear glass

**Dividers\_** panel dividers

**Interior system\_** »Classic« 1", white

**2\_ Special feature\_** here the design characteristics are the rails and adjustable shelves at the same height

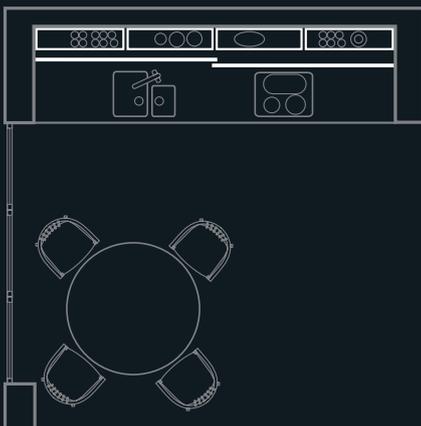
**3\_ Profile system\_ S1500**, detail of three-dimensional surface of the Relief Ocean panel







1\_



Warum nicht auf Unterschränke verzichten und dafür eine Kombination aus Auszügen und offener Ablage schaffen? Warum nicht die Standard-Oberschränke durch Regale ersetzen und hinter Gleittüren verschwinden lassen? Der praktische Vorteil: Stauraumgewinn durch Ausnutzung der gesamten Wandfläche. Auch im Küchenbereich werden die Möglichkeiten mit **raumplus** ungeahnt groß. Die Wirkung ist wohnlige Eleganz und Leichtigkeit pur. Sie vermissen ein Wort zur Farbe? Nur eins: Schön ist, was Ihnen gefällt – Ungewohntes inklusive!

**1\_ Profilsystem\_ S1500, AIR-System**

**Rahmen\_** silber eloxiert

**Füllung\_** Glas lackiert, pink

**Extra\_** Schubkastenvorderstück mit umlaufendem Aluminiumprofil

**2\_ Profilsystem\_ S1500, silber eloxiert**

**3\_ Profilsystem\_ S1500, Detail Führung des AIR-Systems**

**4\_ Profilsystem\_ S1500, Detail Schubkastenvorderstück mit Aluminiumrahmen in extra hoher und breiter Ausführung**



2\_



3\_



4\_

Why not forget about bottom closets and instead create a combination of drawers and open racks? Why not replace the standard top closets with shelves and let them disappear behind sliding doors? The practical benefit: Gaining storage space by taking advantage of the entire wall surface. Even in the kitchen area, the possibilities offered by **raumplus** are unexpectedly large. The effect is elegant dwelling and pure lightness. Are you missing a word about the color? Just one: Beauty consists of whatever pleases you – including the unusual!

**1\_ Profile system\_ S1500, »AIR« system**  
**Frame\_ silver anodized**

**Panel material\_ painted glass, pink**  
**Extra\_ drawer front with surrounding aluminum profile**

**2\_ Profile system\_ S1500, silver anodized**  
**3\_ Profile system\_ S1500, detail of guide for the »AIR« system**

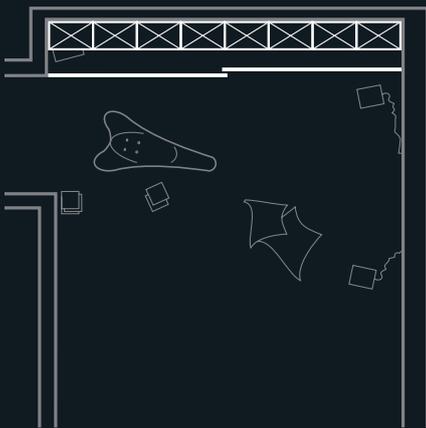
**4\_ Profile system\_ S1500, detail of drawer front with aluminum frame in a particularly high and wide construction**







1\_

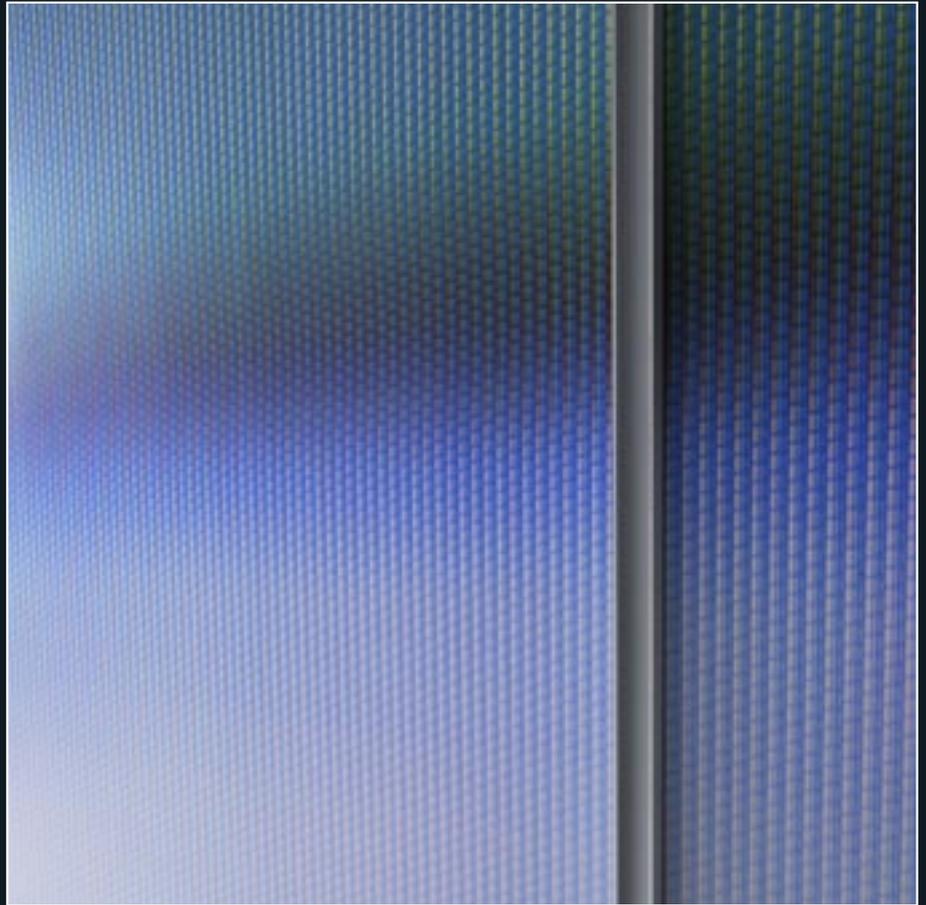


Bach, Beethoven oder Beatles? Welche Musikrichtung Sie auch bevorzugen – wo eine ganze Musikbibliothek hinter den Gleittüren von **raumplus** Platz findet, steht der Konzentration auf den Hörgenuss nichts mehr im Weg. Diese Sonderlösung mit überbreiten Türformaten betont die Horizontale im Raum. Ein weiteres Beispiel dafür, wie Sie mit **raumplus** Ihre persönlichen Vorlieben leben können. Schweben Sie also gelassen auf Wolken und gleiten hinüber in die Welt der Klänge.

- 1\_ Profilsystem\_ S3000**
- Rahmen\_** silber eloxiert
- Füllung\_** Glas, tapeziert
- Innensystem\_** Classic 25 mm, weiß
- 2\_ Innensystem\_** Detail Classic 25 mm, weiß
- 3\_ Profilsystem\_ S3000,** Detail Tapetenstruktur



2\_



3\_

*Bach, Beethoven or Beatles? Regardless of your musical preferences – wherever an entire audio library can find room behind the sliding doors by **raumplus**, nothing stands in the way of enjoying your music selections. This special solution with its particularly wide door formats emphasizes the horizontal aspects of the room. This is another example of how you can experience your personal preferences coming to life with **raumplus**. So just lie back and glide over into the world of sounds.*

**1\_ Profile system\_ S3000**

**Frame\_ silver anodized**

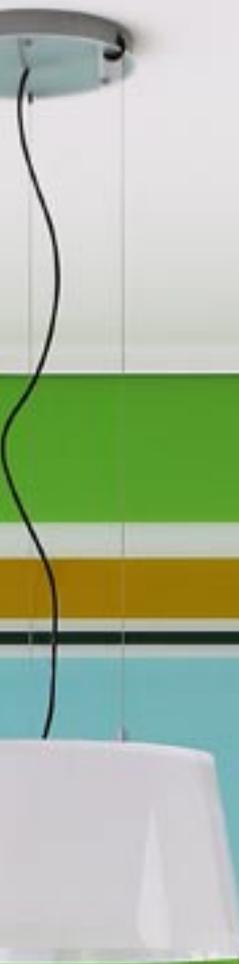
**Panel material\_ glass, wallpapered**

**Interior system\_ »Classic« 1", white**

**2\_ Interior system\_ detail of »Classic« 1", white**

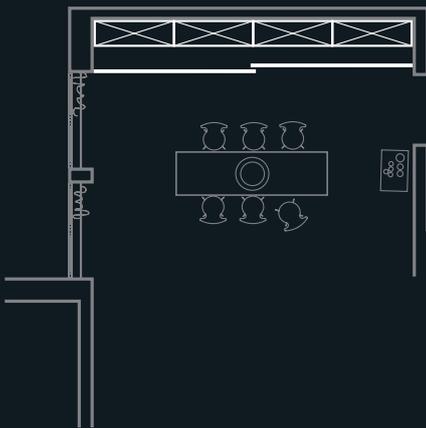
**3\_ Profile system\_ S3000, detail of wallpaper structure**







1\_



Sommerfrische im Raum – verschiedenfarbige Folien machen es möglich. Ein Material, mit dem Sie jedes grafische Muster nach eigenen Vorstellungen an die Wand zaubern können.

Bei dieser Sonderanfertigung aus nur zwei Gleittüren wird die gesamte Wandbreite ausgenutzt. Die horizontalen Streifen verstärken den Eindruck von Größe und Weite. Gestalten Sie Ihr individuelles Wohnmuster, das umfangreiche Angebot an Folien bei **raumplus** bietet Ihnen dazu jede Freiheit.

### 1\_ Profilsystem\_ S3000

**Rahmen\_** weiß

**Füllung\_** Glas, mit Folie beklebt

**Innensystem\_** Classic 19 mm, Ahorn Dekor

**2\_ Innensystem\_** Detail des Innensystems und der nahezu unsichtbaren Bodenschiene

**3\_ Bodenschiene\_** eingelassen, zweiläufig, mit Parketteinlage



2\_



3\_

*A room filled with the freshness of summer – made possible by foils of different colors. A material with which you can conjure any graphic pattern on the wall according to your own ideas. In this special fabrication with only two sliding doors, the entire width of the wall is utilized. The horizontal stripes increase the impression of size and width. Design your individual pattern for your living space; the extensive foil selection at **raumplus** offers you all the freedom you need for this.*

**1\_ Profile system\_ S3000**

**Frame\_ white**

**Panel material\_ glass, with foil glued on**  
**Interior system\_ »Classic« ¾", maple decor**

**2\_ Interior system\_ detail of the interior system and the virtually invisible floor track**

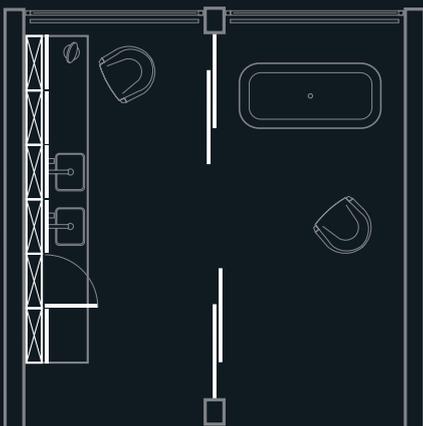
**3\_ Floor track\_ surface, two-tracked, with parquet insert**







1\_



Das Badezimmer, Wellness-Oase für die ganze Familie – und häufig genug auch morgendlicher Engpass. Die Gleittüren von **raumplus** fungieren hier als praktische Raumteiler und trennen verschiedene Funktionsbereiche voneinander ab. Ganz nach Bedarf können Sie sie öffnen oder wieder schließen: aus einem Raum mach zwei, mach einen. Streit um die Nutzung des Badezimmers? Das war einmal. Fein abgestimmt dazu die Glasfronten der Badezimmerschränke: Uni trifft Muster.

**1\_ Profilsystem\_ S1500**  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** Schichtstoff Lars Contzen  
**2/3\_ Detail\_** Aluminiumdrehtüren  
**Füllung\_** Spiegel und Glas, lackiert



2\_



3\_

*The bathroom is an oasis of wellness for the entire family – and often enough also a bottleneck in the morning. Here the sliding doors by **raumplus** function as practical room dividers and separate different functional areas from each other. They can be opened or closed again just as required: turn one room into two and back into one. An argument about the use of the bathroom? That's history. The glass fronts of the bathroom cabinets are finely coordinated here: plain meets pattern.*

**1\_ Profile system\_ S1500**

**Frame\_ silver anodized**

**Panel material\_ laminate Lars Contzen**

**2/3\_ Detail\_ aluminum hinge doors**

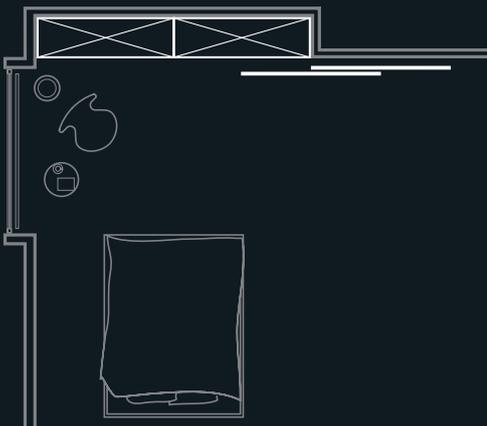
**Panel material\_ mirror and glass, painted**







1\_



Glücklich, wer eine Nische sein Eigen nennen kann. Sie bietet sich als Schrankraum ideal an. In dieser Raumkonstellation können die Gleittüren seitlich vor der Wand laufen und geben somit die gesamte Breite des Kleiderschranks frei. Praktisch beim Ein- und Ausräumen oder wenn zwei Personen den Schrank nutzen. Sie haben keine Nische? Kein Problem: Wir haben auch für Ihren Raum garantiert die passende Lösung. Stellen Sie die Möglichkeiten von **raumplus** auf die Probe, wir freuen uns darauf.

**1/3\_Profilssystem\_S3000**

**Rahmen\_** silber eloxiert

**Füllung\_** Spanplatte, filzbespannt

**Sprossen\_** füllungsteilend

**Innensystem\_** Cornice, Abet 389 dunkel

**2\_ Innensystem\_** Cornice, Detail Sockelaufbau

**3\_Profilssystem\_S3000,** Ansicht geschlossene Gleittürfront



2\_



3\_

*Happy are those who can call a niche their own. It ideally offers itself here in the form of a closet space. In this room constellation, the sliding doors can run sideways in front of the wall and thus free up the entire width of the closet. It's practical for moving items in and out or when two people are using the closet. You don't have a niche? No problem: We guarantee that we have the appropriate solution for your room as well. Put the possibilities of **raumplus** to the test – we are looking forward to it.*

**1/3\_ Profile system\_ S3000**

**Frame\_ silver anodized**

**Panel material\_ chipboard, felt-covered**

**Dividers\_ panel dividers**

**Interior system\_ »Cornice«, Abet 389 dark**

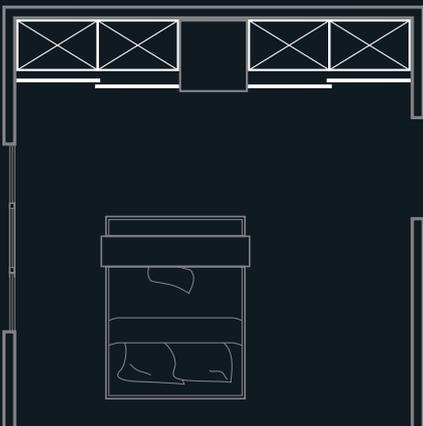
**2\_ Interior system\_ »Cornice«, detail of base construction**

**3\_ Profile system\_ S3000, view of the closed front of the sliding door**

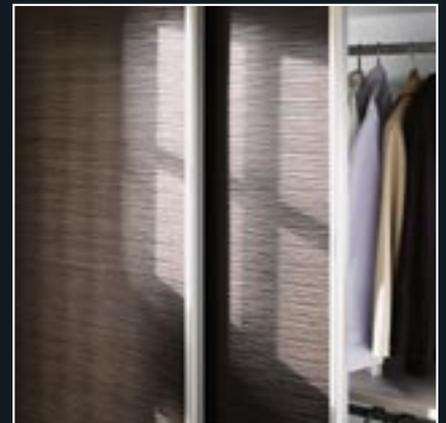




1\_



**1\_ Profilsystem\_ S1001**  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** Relief Wave, Eiche Choco  
**Innensystem\_** UNO 25mm, weiß  
**2\_ Profilsystem\_ S1001, Detail**  
 dreidimensionale Oberfläche der Füllung  
 Relief Wave



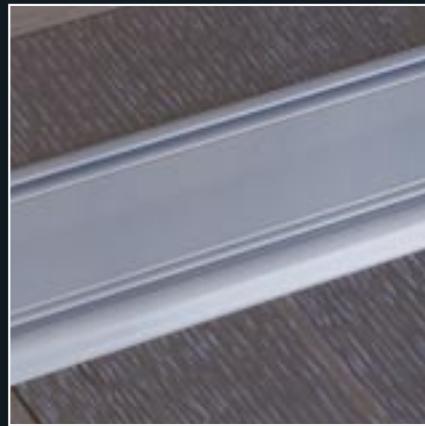
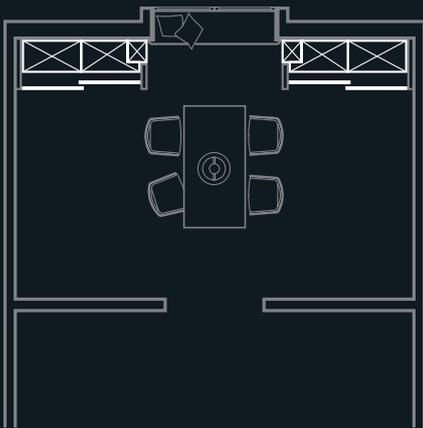
2\_

**1\_ Profile system\_ S1001**  
**Frame\_** silver anodized  
**Panel material\_** Relief Wave, chocolate oak  
**Interior system\_** »UNO« 1", white  
**2\_ Profile system\_ S1001, detail of**  
 three-dimensional surface of the Relief  
 Wave panel





1\_



2\_

**1\_ Profilsystem\_ S1500**  
**Rahmen\_** weiß  
**Füllung\_** Glas extra weiß lackiert, weiß,  
 in Verbund mit Klarglas  
**Sprossen\_** füllungsteilend  
**Innensystem\_** Classic 25 mm,  
 Eiche Cremona  
**2\_ Bodenschiene\_** zweiläufig, aufgesetzt,  
 mit Aluminiumeinsatz  
**3\_ Profilsystem\_ S1500,** Detail füllungs-  
 teilende Sprossen



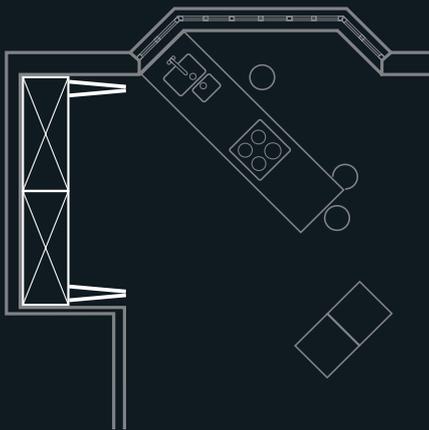
3\_

**1\_ Profile system\_ S1500**  
**Frame\_** white  
**Panel material\_** glass painted extra white,  
 white, combined with clear glass  
**Dividers\_** panel dividers  
**Interior system\_** »Classic« 1", oak  
 Cremona  
**2\_ Bottom tracks\_** two-tracked, attached,  
 with aluminum insert  
**3\_ Profile system\_ S1500,** detail of panel  
 dividers





1\_



2\_

**1\_ Profilsystem\_** Falttürsystem  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** Glas, Lacobel Blue Metal  
**Innensystem\_** Classic 25 mm, weiß  
**Aluminiumdrehtüren\_** Glas, Lacobel Blue Metal  
**2\_ Aluminiumdrehtüren\_** Detailansicht  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** Glas, Lacobel Blue Metal  
**Innensystem\_** Kombination Classic 19 mm, weiß, und Glasböden  
**3\_ Profilsystem\_** Falttürsystem, Detail  
 Profilabdeckung oben



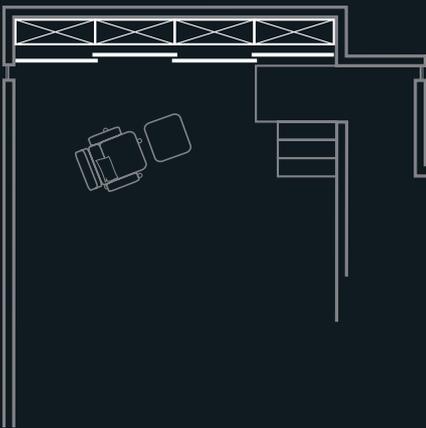
3\_

**1\_ Profile system\_** folding door system  
**Frame\_** silver anodized  
**Panel material\_** glass, Lacobel Blue Metal  
**Interior system\_** »Classic« 1", white  
**Aluminum hinge doors\_** glass, Lacobel Blue Metal  
**2\_ Aluminum hinge doors\_** detail view  
**Frame\_** silver anodized  
**Panel material\_** glass, Lacobel Blue Metal  
**Interior system\_** combination of »Classic« ¾", white, and glass shelves  
**3\_ Profile system\_** folding door system, detail of profile covering on top

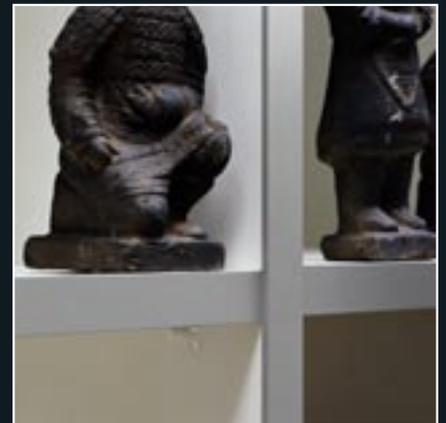




1\_



**1\_ Profilsystem\_ S1500**  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** VSG mit matter Folie  
**Innensystem\_** Classic Aluline 19 mm, weiß  
**2\_ Innensystem\_** Classic Aluline 19 mm,  
 weiß, Detail



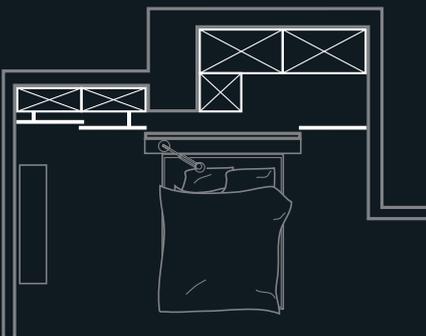
2\_

**1\_ Profile system\_ S1500**  
**Frame\_** silver anodized  
**Panel material\_** laminated safety glass with  
 matte foil  
**Interior system\_** »Classic« Aluline ¾",  
 white  
**2\_ Interior system\_** »Classic« Aluline ¾",  
 white, detail





1\_



2\_

**1\_ Profilsystem\_ S3000**  
**Rahmen\_** Wenge furniert, lackiert  
**Füllung\_** Lederbespannung mit füllungs-  
 teilenden Sprossen  
**Innensystem\_** Classic 25 mm, Alabaster  
**Anwendung\_** Dachschräge mit begehbarem Schrank  
**2\_ Innensystem Accessoire\_** Hosenauszug  
**3\_ Innensystem Accessoire\_** Schuhauszug,  
 in drei Ebenen



3\_

**1\_ Profile system\_ S3000**  
**Frame\_** wenge veneer, varnished  
**Panel material\_** leather cover with  
 panel dividers  
**Interior system\_** »Classic« 1", alabaster  
**Application\_** roof pitch with walk-in closet  
**2\_ Interior system accessories\_** pull-out  
 pants hanger  
**3\_ Interior system accessories\_** pull-out  
 shoe storage with three levels





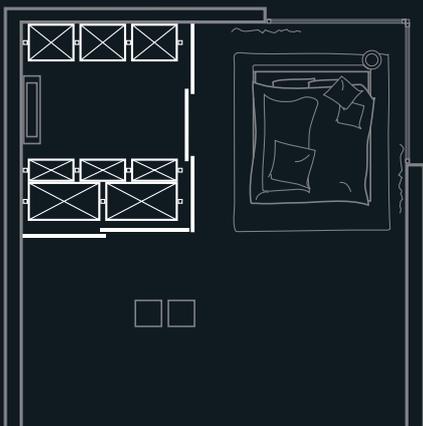
1\_



2\_



3\_



**1\_ Innensystem\_** Ansicht Schubkasten-  
korpus

**2\_ Profilsystem\_** S1500

**Rahmen\_** silber eloxiert

**Füllung\_** Glas lackiert, hellrot mit  
aufgesetzten Sprossen

**Innensystem\_** UNO 25mm, hellgrau

**Anwendung\_** Über-Eck-Lösung mit  
begehbarem Schrank

**3\_ Innensystem\_** Detail Kleiderstange  
und Regalböden, stufenlos verstellbar

**1\_ Interior system\_** view of drawer system

**2\_ Profile system\_** S1500

**Frame\_** silver anodized

**Panel material\_** painted glass, light red  
with attached dividing rails

**Interior system\_** »UNO« 1", light grey

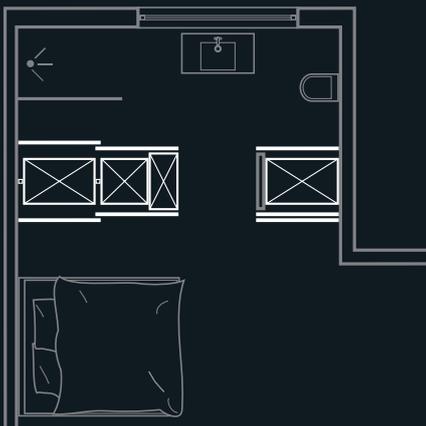
**Application\_** diagonal solution with  
walk-in closet

**3\_ Interior system\_** detail of hanging rod  
and shelves, infinitely adjustable





1\_



2\_



3\_

**1\_ Profilsystem\_** Holztür, in Kombination mit AIR-System

**Oberfläche\_** Alpi-Wenge quer, lackiert

**Sprossen\_** eingelassen

**Innensysteme\_** Kombination aus Classic 25 mm, Alabaster, und UNO 25 mm, Alabaster

**2\_ Innensystem\_** Detail UNO Glasboden-träger

**3\_ Innensystem\_** Detail UNO Glasböden und Kleiderlift

**1\_ Profile system\_** wooden door in combination with »AIR« system

**Surface\_** Alpi wenge horizontal, varnished

**Dividing rails\_** embedded

**Interior systems\_** combination of »Classic« 1", alabaster, and »UNO« 1", alabaster

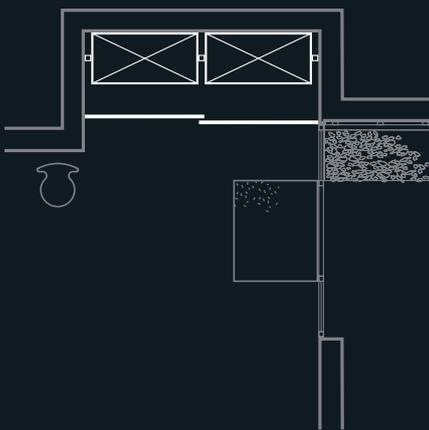
**2\_ Interior system\_** detail of »UNO« glass shelf bracket

**3\_ Interior system\_** detail »UNO« glass shelves and clothes lift





1\_



2\_



3\_

**1\_ Profilsystem\_ S3000**  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** Lärche Furnier  
**Innensystem\_** UNO 25 mm, weiß  
**2\_ Bodenschiene\_** zweimal einläufig,  
eingelassen, mit Fliesenschienen  
**3\_ Beleuchtungsprofil\_** Anbringung  
hinter der Deckenschiene (auch vorderseitig  
möglich), mit eingelassenem Halogen-  
strahler

**1\_ Profile system\_ S3000**  
**Frame\_** silver anodized  
**Panel material\_** larch veneer  
**Interior system\_** »UNO« 1", white  
**2\_ Bottom track\_** twice one-tracked,  
embedded, with tile channel  
**3\_ Lighting profile\_** mounted behind  
the top track (also possible in front), with  
embedded halogen light



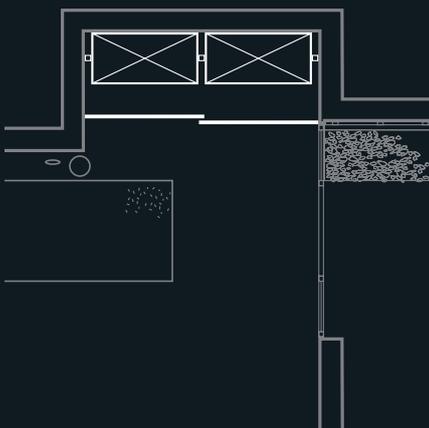
60\_61



1\_



2\_



**1\_ Profilsystem\_ S3000**

**Rahmen\_** silber eloxiert

**Füllung\_** Kombination Glas lackiert, weiß, und Dekor, schwarz, mit füllungsteilenden Sprossen

**Innensystem\_** UNO 25 mm, weiß

**2\_ Beleuchtungsprofil\_** Anbringung hinter der Deckenschiene (auch vorderseitig möglich), mit Mini-Leuchtstoffröhre

**1\_ Profile system\_ S3000**

**Frame\_** silver anodized

**Panel material\_** combination of painted glass, white, and melamine, black, with true dividers

**Interior system\_** »UNO« 1", white

**2\_ Lighting profile\_** mounted behind the top track (also possible in front), with mini fluorescent tube



## REALE REFERENZ-OBJEKTE (VANCOUVER)\_ REAL REFERENCE OBJECTS (VANCOUVER)\_

**raumplus** ist international. Rund um den Globus verwirklichen Menschen ihre Einrichtungsideen mit unseren Systemen, sei es in Australien, China, Russland, Brasilien, Südafrika – oder beispielsweise in Kanada. Die folgenden Einrichtungsbeispiele durften wir bei verschiedenen Kunden in Vancouver, an der wunderbaren kanadischen Westküste, fotografieren.

Zugegeben: Wir selbst sind immer wieder begeistert, zu welchen zugleich überraschenden und überzeugenden Lösungen unsere Kunden mit den Gleittüren von **raumplus** kommen. So lernen wir mit jedem umgesetzten Projekt wieder etwas hinzu – über die praktische Funktion der Systeme, über die Anpassungsfähigkeit der Gleittürelemente und natürlich über die Wirkung verschiedener Füllungen für die gesamte Wohnatmosphäre. Erfahrungswerte, die wir gerne wieder an Sie weitergeben. Zum Beispiel auf den folgenden Seiten.

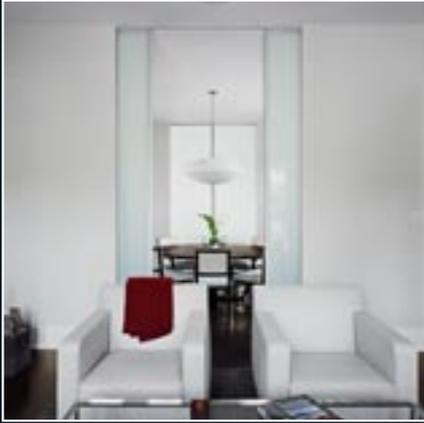
Wenn wir uns an dieser Stelle etwas wünschen dürfen: Überraschen Sie uns! Wenn jeder Raum, jede Wohnung so individuell ist wie ihre Bewohner, dann ist jede **raumplus**-Anwendung ein persönliches, charaktervolles Statement zu Fragen, die uns alle interessieren: Wie lebt man stilvoll? Wie lebt man schön? Wir sind gespannt auf Ihre Antworten!

***raumplus** is international. Around the globe, people are bringing their decorating ideas to life by using our systems, whether they are in Australia, China, Russia, Brazil, South Africa – or Canada, for example. We were able to photograph the following examples of interior decorating at the homes of various customers in Vancouver, on the wonderful Canadian west coast.*

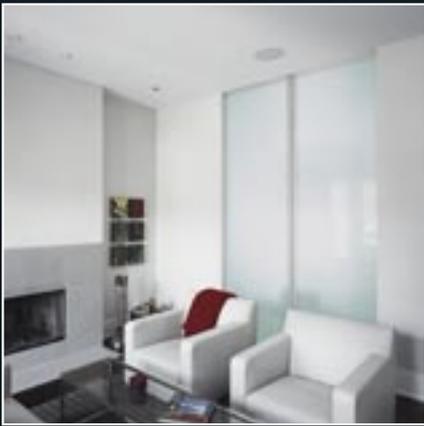
*Admittedly, we ourselves are amazed time and again at which surprising and yet convincing designs our customers come up with for the sliding doors by **raumplus**. And so each finished project teaches us something new – about the practical function of the systems, about the adaptability of the sliding door elements, and of course about the effect of the different panels on the entire living environment. These are experiences that we are glad to pass on to you. On the following pages, for example.*

*If we may state a wish here: surprise us! If each room and every apartment is as individual as its inhabitants, then each **raumplus** application is a personal, characteristic statement about questions that interest all of us: How do you live with style? How do you live with beauty? We are looking forward to your answers!*





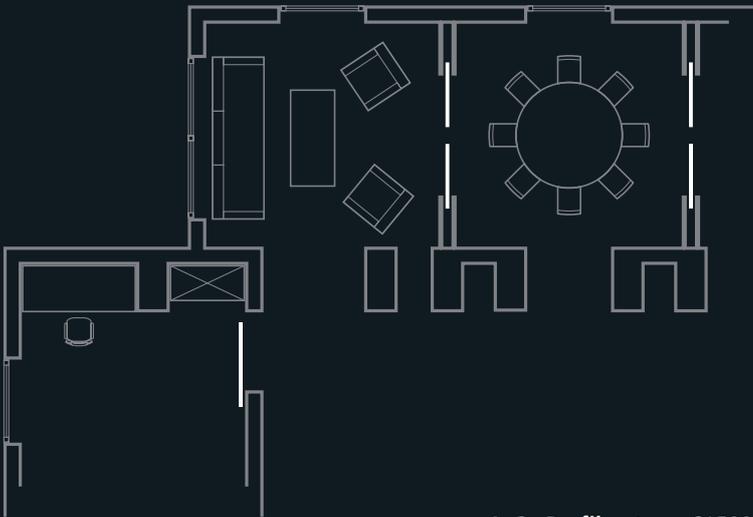
1\_



2\_



3\_



**1-3\_ Profilsystem\_ S1500, AIR-System**  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** VSG mit matter Folie  
**Anwendung\_** Raumteiler mit Gleittüren  
**Besonderheit\_** eingelassene Decken-  
 schienen (siehe Bild Seite 64)

**1-3\_ Profile system\_ S1500, »AIR« system**  
**Frame\_** silver anodized  
**Panel material\_** laminated safety glass with  
 matte foil  
**Application\_** room divider with sliding  
 doors  
**Special feature\_** embedded top tracks  
 (see image on page 64)

**Objekt\_** Andrew Strang  
**Realisation\_** raumplus North America

**Object\_** Andrew Strang  
**Realization\_** raumplus North America





1\_



2\_



3\_



**Objekt\_** 33 Waterstreet  
**Realisation\_** raumplus North America

**Object\_** 33 Waterstreet  
**Realization\_** raumplus North America

**1\_ Profilsystem\_** S1500  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** VSG mit matter Folie  
**Sprossen\_** beidseitig aufgesetzt  
**Anwendung\_** verschiedene Raumteiler mit Gleittüren und Festelementen  
**2/3\_ Profilsystem\_** S1500, Trennwand  
**Rahmen\_** silber eloxiert  
**Füllung\_** VSG mit matter Folie  
**Sprossen\_** beidseitig aufgesetzt  
**Anwendung\_** Raumteiler mit Festelementen



**1\_ Profile system\_** S1500  
**Frame\_** silver anodized  
**Panel material\_** laminated safety glass with matte foil  
**Dividing rails\_** attached on both sides  
**Application\_** different room dividers with sliding doors and solid elements  
**2/3\_ Profile system\_** S1500, partitioning wall  
**Frame\_** silver anodized  
**Panel material\_** laminated safety glass with matte foil  
**Dividing rails\_** attached on both sides  
**Application\_** room divider with solid elements





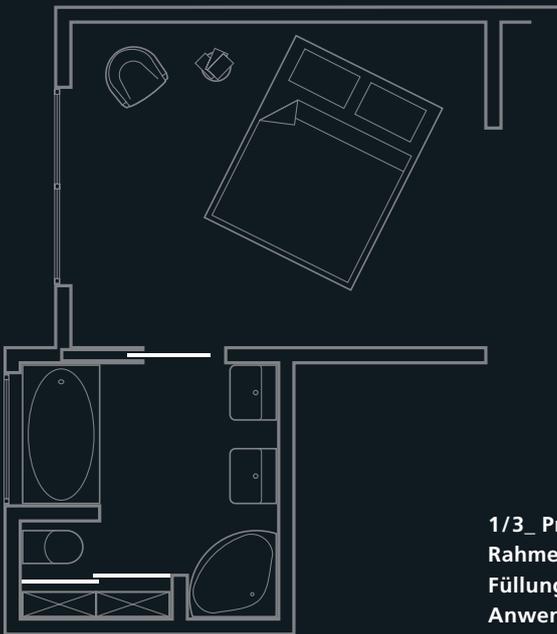
1\_



2\_



3\_



**Objekt\_** Colette

**Realisation\_** raumplus North America

**Object\_** Colette

**Realization\_** raumplus North America

**1/3\_ Profilsystem\_** S3000

**Rahmen\_** silber eloxiert

**Füllung\_** VSG mit matter Folie

**Anwendung\_** Raumteiler durch Gleittür

**Besonderheit\_** die raumteilende Gleittür wurde als Pocketdoor ausgeführt

**2\_ Profilsystem\_** S3000

**Rahmen\_** silber eloxiert

**Füllung\_** Esche Furnier, schwarz lackiert

**Anwendung\_** Schrank mit Gleittüren

**1/3\_ Profile system\_** S3000

**Frame\_** silver anodized

**Panel material\_** laminated safety glass with matte foil

**Application\_** room divider by means of sliding door

**Special feature\_** the room-dividing

sliding door was designed as a pocket door

**2\_ Profile system\_** S3000

**Frame\_** silver anodized

**Panel material\_** ash veneer, varnished black

**Application\_** closet with sliding doors



## EINE KURZE ÜBERSICHT ÜBER DIE MÖGLICHKEITEN VON RAUMPLUS. A SHORT OVERVIEW OF RAUMPLUS' MANY POSSIBILITIES.

Funktionen, Formate und Füllungen – auf den folgenden Seiten bieten wir Ihnen eine Übersicht der verschiedenen **raumplus**-Komponenten.

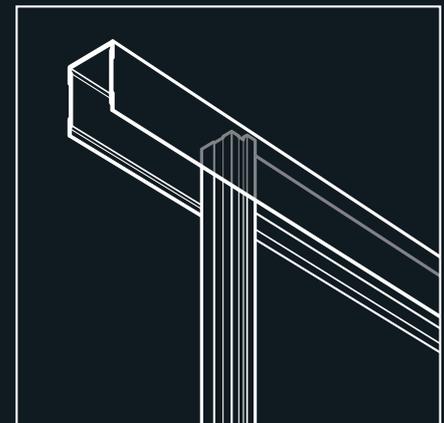
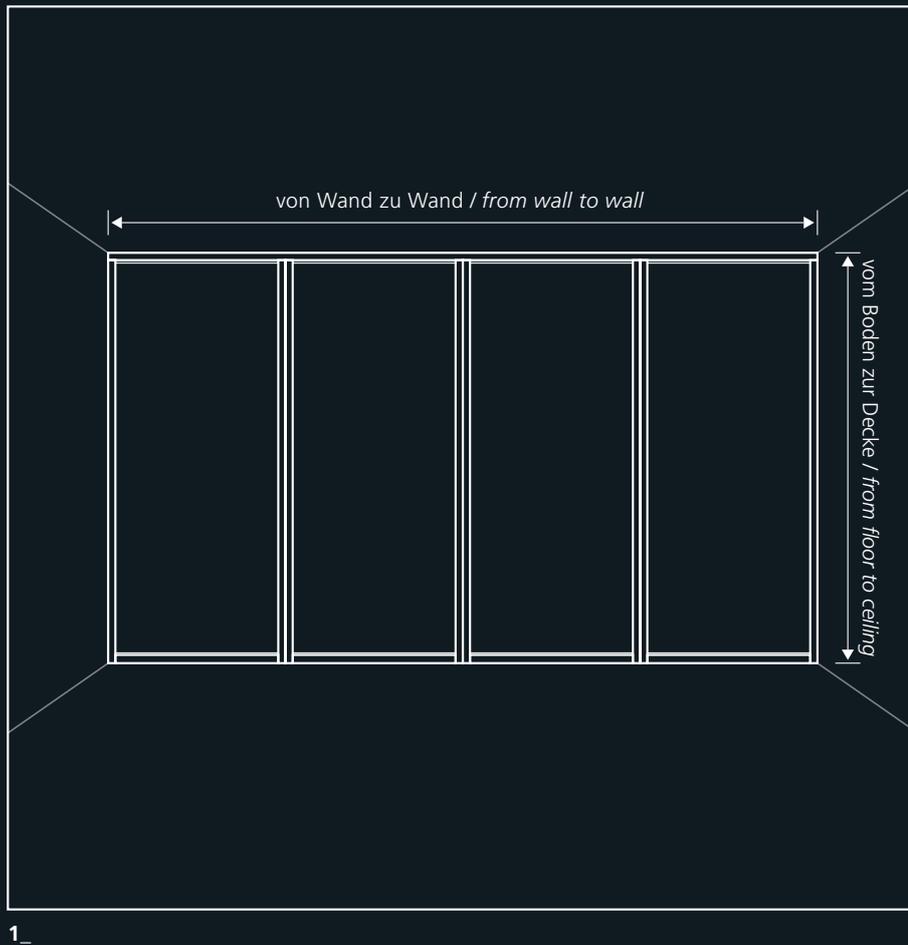
<b>72_</b> DIE RAUMPLUS-GLEITTÜR / ALLGEMEINES UND WISSENS- WERTES	<b>86_</b> ANORDNUNG DER TÜREN
<b>73_</b> GLEITTÜRVARIANTE AIR-SYSTEM	<b>88_</b> SPROSSEN
<b>74_</b> DIE RAUMPLUS-GLEITTÜR	<b>90_</b> PROFILE
<b>76_</b> TÜRARTEN	<b>92_</b> TÜRFÜLLUNGEN
<b>78_</b> GLEITTÜRVARIANTE HOLZTÜR	<b>98_</b> BELEUCHTUNG
<b>79_</b> SYNCHRO-ANTRIEBE	<b>99_</b> TÜRGRIFFVARIANTEN
<b>80_</b> GLEITTÜRBREMSE	<b>100_</b> INNENSYSTEME
<b>81_</b> SCHLOSS / ABSCHLIESSBARE TÜR	<b>102_</b> INNENSYSTEM CORNICE
<b>82_</b> DIE RAUMPLUS-MONITOR- UND MULTIMEDIATÜR	<b>108_</b> INNENSYSTEM CLASSIC
<b>84_</b> BODENSCHIENEN	<b>114_</b> INNENSYSTEM UNO
<b>85_</b> DECKENSCHIENEN	<b>120_</b> GRIFFVARIANTEN FÜR SCHUBKÄSTEN
	<b>122_</b> ACCESSOIRES
	<b>124_</b> BERATUNG, PLANUNG, PREISE
	<b>126_</b> QUALITÄT UND PRODUKTION
	<b>130_</b> SERVICE UND MONTAGE

*Functions, formats and panel materials – on the following pages we offer you an overview of the different **raumplus** components.*

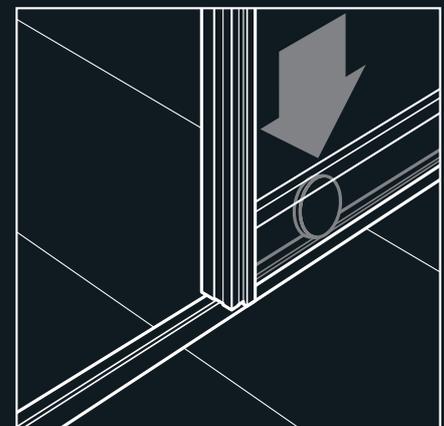
<b>72_</b> THE RAUMPLUS SLIDING DOOR / GENERAL INFORMATION AND THINGS TO KNOW	<b>86_</b> DOOR CONFIGURATIONS
<b>73_</b> SLIDING DOOR VARIATION »AIR« SYSTEM	<b>88_</b> DIVIDING RAILS
<b>74_</b> THE RAUMPLUS SLIDING DOOR	<b>90_</b> PROFILES
<b>76_</b> TYPES OF DOORS	<b>92_</b> DOOR PANEL MATERIALS
<b>78_</b> SLIDING DOOR VARIATION WOODEN DOOR	<b>98_</b> LIGHTING
<b>79_</b> SYNCHRONOUS DRIVES	<b>99_</b> DOOR HANDLE VARIATIONS
<b>80_</b> SLIDING DOOR BRAKE	<b>100_</b> INTERIOR SYSTEMS
<b>81_</b> LOCK / LOCKABLE DOOR	<b>102_</b> INTERIOR SYSTEM »CORNICE«
<b>82_</b> THE RAUMPLUS MONITOR AND MULTIMEDIA DOOR	<b>108_</b> INTERIOR SYSTEM »CLASSIC«
<b>84_</b> BOTTOM TRACKS	<b>114_</b> INTERIOR SYSTEM »UNO«
<b>85_</b> TOP TRACKS	<b>120_</b> HANDLE VARIATIONS FOR DRAWERS
	<b>122_</b> ACCESSORIES
	<b>124_</b> CONSULTATION, PLANNING, PRICES
	<b>126_</b> QUALITY AND PRODUCTION
	<b>130_</b> SERVICE AND INSTALLATION

# DIE RAUMPLUS-GLEITTÜR / ALLGEMEINES UND WISSENSWERTES\_

## THE RAUMPLUS SLIDING DOOR / GENERAL INFORMATION AND THINGS TO KNOW\_



2\_



3\_

**raumplus** ist Wohnkomfort auf Maß! Ein kompletter **raumplus**-Einbauschränk oder ein Raumteiler wird immer passgenau für Ihre Raumsituation angefertigt. Von Wand zu Wand und vom Boden bis zur Decke – wo notwendig auch mit Bodensockel oder abgehängter Decke. Kurz gesagt: **raumplus** passt in jeden Raum und in jede Nische. Entsprechend werden auch die **raumplus**-Gleittüren auf Maß gefertigt. Bis zu einer Höhe von 3,20 Meter lassen sich Türen problemlos produzieren und installieren. Bei der Breite liegt das Ideal zwischen 0,6 und 1,5 Meter pro Tür, Sonderlösungen sind möglich. Wie auch bei der Türhöhe ist einer der bestimmenden Faktoren das Material Ihrer Wahl. Außerdem sollten Sie den Transport der Türen in Ihre Räume im Hinterkopf behalten.

Eine weitere wesentliche Eigenschaft der **raumplus**-Gleittür: In der Deckenschiene wird die Tür nur geführt (siehe Abbildung 2\_), es findet keine hängende Belastung der Decke statt, sodass auch die Montage unter Leichtbaudecken möglich ist.

Das Gewicht der Tür liegt auf der Bodenschiene beziehungsweise auf den Laufrollen (siehe Abbildung 3\_), die bei **raumplus** dank strengster Qualitätsmaßstäbe auch unter hoher Belastung immer leichtläufig funktionieren. Das garantieren wir!

**raumplus** is customized living comfort! A complete recessed closet or room divider by **raumplus** is always fabricated to fit your room situation precisely. From wall to wall and from the floor to the ceiling – and wherever necessary, also with a bottom plinth or suspended ceiling. In brief: **raumplus** fits into every room and every niche. Correspondingly, the **raumplus** sliding doors are also fabricated to measure. Doors with a height of up to 10' can be produced and installed without any problems. For the width, the ideal is between 2' and 5' per door. Special solutions are available. Just as for your door height, one of the deciding factors is the material of your choice. Additionally, you should keep the transport of the doors into your rooms in the back of your mind.

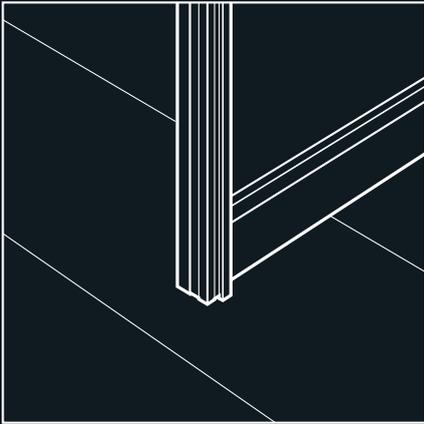
Another essential characteristic of the **raumplus** sliding door: The top track merely guides the door (see illustration 2\_); the ceiling is not strained by anything hanging from it, so that it's even possible to install it under lightweight ceilings.

The weight of the door rests on the bottom track or on the rollers (see illustration 3\_), which always run smoothly even under great strain, thanks to the strict quality standards at **raumplus**. We guarantee it!

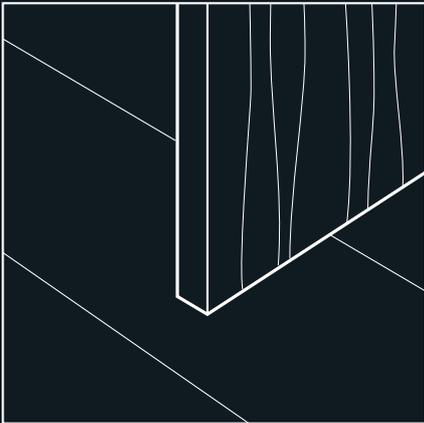
- 1\_ **Abmessungsvarianten für Gleittür-Anwendungen\_** Maximale Freiheit in der Gestaltung Ihres Einbaus
- 2\_ **Gleittür in der Deckenschiene**
- 3\_ **Gleittür mit Laufrolle in der Bodenschiene\_** das Gewicht lastet komplett auf dem Boden

- 1\_ **Measurement variations for sliding door applications\_** maximal freedom in the design of your installation
- 2\_ **Sliding door in the top track**
- 3\_ **Sliding door with roller in the bottom track\_** the weight rests entirely on the ground

## GLEITTÜRVARIANTE AIR-SYSTEM\_ SLIDING DOOR VARIATION »AIR« SYSTEM\_



1\_



2\_



3\_

Keine Regel ohne Ausnahme: Die Alternative zum Prinzip der Lastenverteilung auf den Boden ist das AIR-System, eine Gleittürvariante ohne Bodenschiene (siehe Abbildungen 1\_ bis 3\_).

Um die Fußbodenfläche unangetastet zu lassen, trägt hier die Deckenschiene das Gewicht der Gleittür (maximal 60 Kilogramm pro Tür). Eine entsprechende Tragfähigkeit der Decke muss bauseits sichergestellt sein. Wahlweise kann die Führungsschiene auch an der Wand oberhalb einer Türöffnung angebracht werden.

Bei Fragen zu Maßen, Technik und Design berät sie der **raumplus**-Fachhändler Ihres Vertrauens gerne umfassend. Er nennt Ihnen auch den verbindlichen Preis für die **raumplus**-Installation Ihrer Wahl. Je nach Umfang und Ausführung ergeben sich hinsichtlich der Kosten Gestaltungsspielräume, die Sie mit Blick auf Ihr Budget nutzen können.

*No rule without exceptions: The alternative to the principle of load distribution on the floor is the »AIR« system, a sliding door variation without a bottom track (see illustrations 1\_ to 3\_).*

*To leave the floor surface untouched, the top track here carries the weight of the sliding door (a maximum of 130 lbs per door). A corresponding load capacity of the ceiling has to be ensured onsite. Optionally, the guide track can also be attached to the wall above a door opening.*

*If you have questions regarding measurements, technology and design, the **raumplus** specialist of your choice will be happy to advise you in detail. He will also tell you a binding price for the **raumplus** installation of your choice.*

*Depending on the scope and construction, there will be some room for alternate designs in terms of costs, which you can use to accommodate your budget.*

**1\_ AIR-Gleitür**\_bodenunabhängig, hier trägt die Decke das Gewicht der Tür

**2\_ AIR-Holzür**\_ ohne Profilrahmen, Führung ohne Bodenschiene

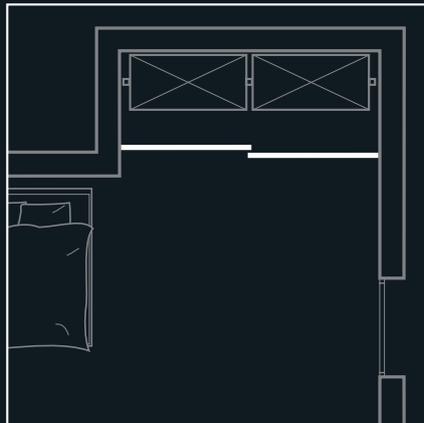
**3\_ Beispiel für die AIR-Gleitür**

**1\_ »AIR« sliding door**\_ independent of floor; here the ceiling carries the weight of the door

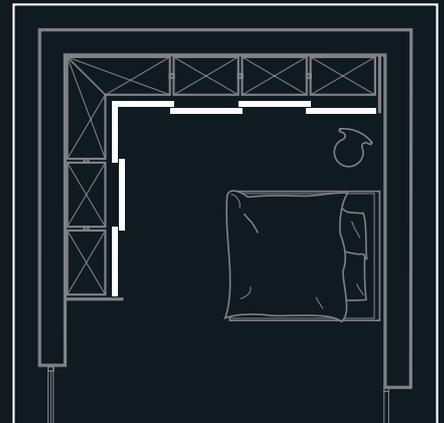
**2\_ »AIR« wooden door**\_ without profile frame, guide without bottom track

**3\_ Example of the »AIR« sliding door**

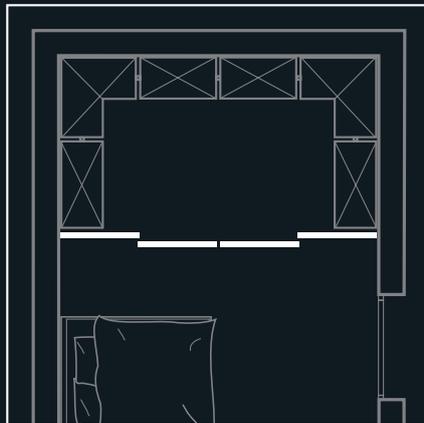
## DIE RAUMPLUS-GLEITTÜR\_ THE RAUMPLUS SLIDING DOOR\_



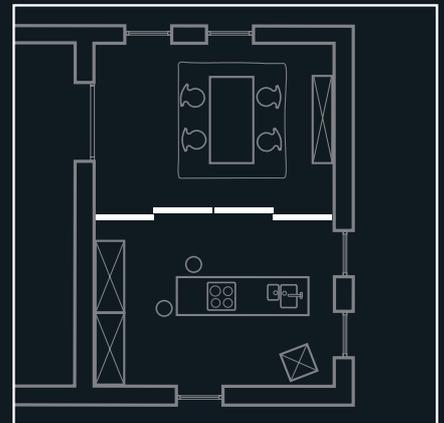
1\_



2\_



3\_



4\_

**1\_ Nische\_** Das klassische Beispiel für die Anwendung der Gleittür: Ein kleiner Raumteil wird abgetrennt und mittels Regal zu einem sinnvollen Stauraum umgewandelt (siehe Seite 58 bis 61).

**2\_ Eckschrank\_** Ein Beispiel für die besonderen Vorteile der Gleittür, speziell im Raumwinkel. Durch die Gleittür ist der Stauraum bis in den letzten Winkel nutzbar. Aber auch für normale Schrankwände bietet sich die Gleittür an (siehe Seite 04 bis 11).

**3\_ Begehbarer Schrank\_** Die großzügige Variante des Einbauschranks, besonders sinnvoll als Kleiderschrank. Kann auch als Raumkubus mehrseitig freistehend erstellt werden (siehe Seite 54 bis 55).

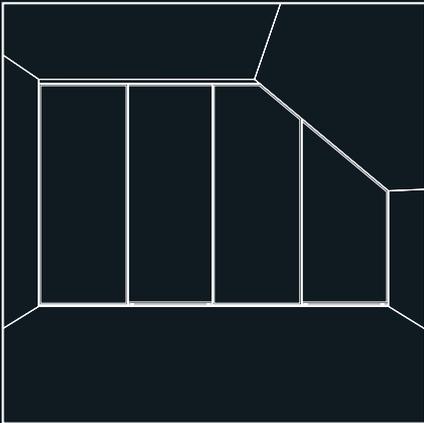
**4\_ Raumteiler\_** Eine Abtrennvorrichtung für Räume mit unterschiedlicher Nutzung – speziell im Bereich Küche, Schlafzimmer und Homeoffice sehr beliebt (siehe Seite 36 bis 39 und Seite 56 bis 57).

**1\_ Niche\_** the classic application for the sliding door: A small portion of the room is divided off to create a useful storage space in conjunction with an interior system (see pages 58 through 61).

**2\_ Corner closet\_** an example of the particular advantages of sliding doors, especially in corners. Even the deepest corner of your room can be turned into usable storage space. But sliding doors are also a great solution for the standard built-in closet (see pages 04 through 11).

**3\_ Walk-in closet\_** a generous variation of the built-in closet, especially useful for clothes storage. It can also be created as a cube that is free-standing on several sides (see pages 54 through 55).

**4\_ Room divider\_** a dividing feature for rooms with different functions – it's especially popular in the areas of the kitchen, bedroom, and home office (see pages 36 through 39 and pages 56 through 57).



Die **raumplus**-Systeme sind vielseitig einsetzbar. Ob als korpusunabhängige oder deckenhohe Schranklösung – mit unseren Gleittüren gewinnen Sie nahezu unbegrenzte Möglichkeiten der individuellen Raumgestaltung, und zwar vom Boden bis zur Decke und von Wand zu Wand. Unsere Gleittür-Anlagen sind stets Anfertigung nach Maß für Ihre Räume.

*The **raumplus** systems are infinitely flexible. Whether they are independent of the construction or ceiling-high closet designs – our sliding doors will give you almost limitless possibilities for individual room design; from floor to ceiling and wall to wall. Our sliding door systems are always made-to-measure for your space.*



5\_

**5\_ Dachschräge\_** die Paradeaufgabe der Gleittür: Die hohe Stabilität wird durch eine eigens für diese Anwendung entwickelte Schrägführung gewährleistet  
**6\_ Schrägführung\_** Detailansicht mit Anbringung am Innensystem

**5\_ Sloped ceilings\_** the »mission impossible« for sliding doors: The high stability is guaranteed by the angled door guide that has been developed especially for this function

**6\_ Angled door guide\_** detail view with attachment to the interior system



6\_

## VERSCHIEDENE TÜREN, VERSCHIEDENE MECHANIKEN\_ A VARIETY OF DOORS, A VARIETY OF TECHNOLOGIES\_



1\_

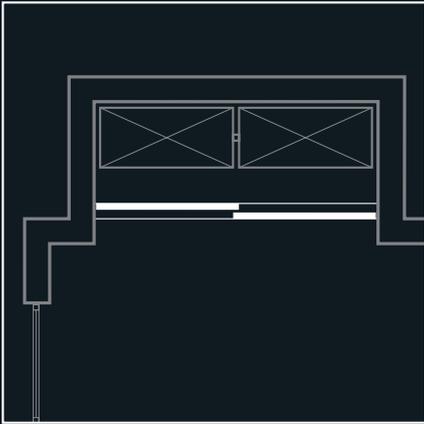
Welche Türen und welche Mechaniken eignen sich am besten? Eine Frage, die nur im Zusammenhang mit der konkreten Raumsituation zu beantworten ist. Ob als Raumteiler, für Schranksysteme oder als begehbare Schrank – mit **raumplus**-Gleittüren, Festelementen und Falttüren finden wir sicher die beste Lösung für Ihre Bedürfnisse. Abhängig von Bodenbelag, Format und Gewicht der Türen sowie von der Tragfähigkeit der Decke ist die Wahl der Führung: bodengestützt oder bodenunabhängig wie beim AIR-System. Wir machen für Sie den Eignungstest und Sie können sich auf eine optimale Lösung freuen.

*Which doors and which mechanics are the most appropriate? That is a question that can only be answered in connection with the actual room situation.*

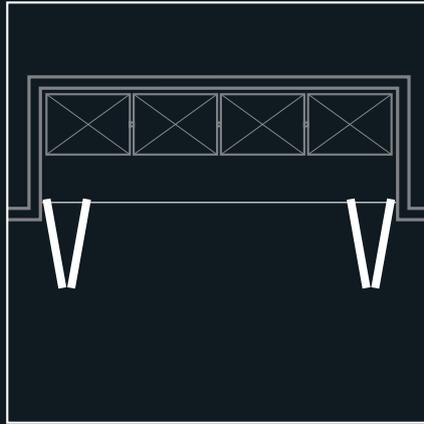
*Whether it is a room divider, part of a closet system or a walk-in closet – with **raumplus** sliding doors, solid elements and folding doors we will be sure to find the best solution for your needs. The selection of the guide depends on the floor covering, format and weight of the doors as well as the load capacity of the ceiling: it can be supported by the floor or independent of it, as with the »AIR« system. We will perform a suitability test for you and you can look forward to an optimal solution.*

**1\_ Beispiel einer Gleittür-Anwendung als Raumteiler**

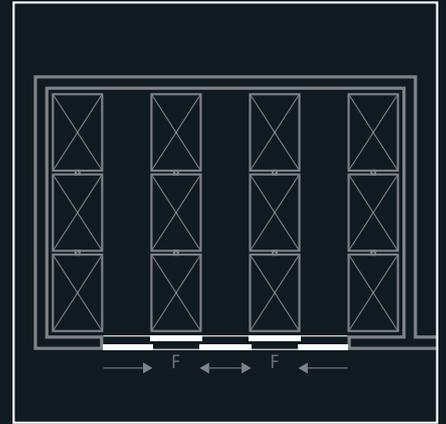
**1\_ Example of a sliding door application as a room divider**



2\_



3\_



4\_



5\_



6\_



7\_

**2/5\_ Beispiel einer Gleittür-Anwendung in der Nische\_ mit Decken- und Bodenschienen**

**3/6\_ Beispiel einer Falttür-Anwendung\_ mit Deckenschienen und seitlichen Befestigungen ohne Bodenschienen**

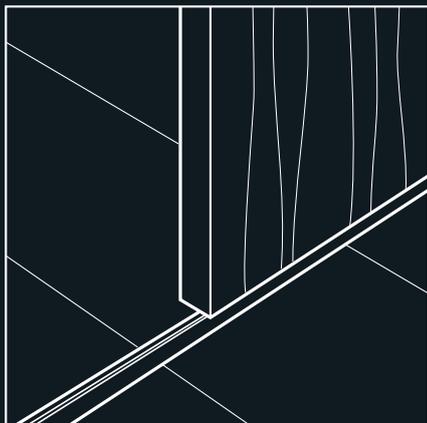
**4/7\_ Beispiel einer Kombination\_ Gleittüren und Festteile**

**2/5\_ Example of a sliding door application in a niche\_ with top and bottom tracks**

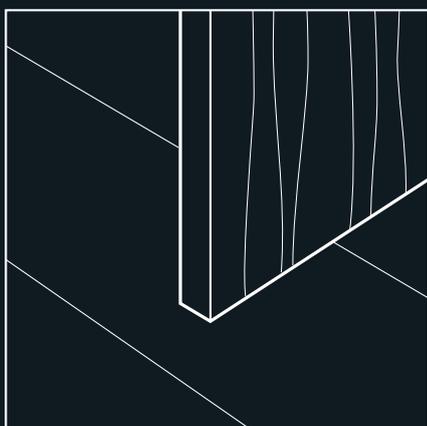
**3/6\_ Example of a folding door application\_ with top tracks and attachments on the side, without bottom tracks**

**4/7\_ Example of a combination\_ sliding doors and fixed panels**

## GLEITTÜRVARIANTE HOLZTÜR\_ SLIDING DOOR VARIATION WOODEN DOOR\_



1\_



2\_



3\_

Beispiel einer bodengestützten Führung.  
Die flache Bodenschiene ist hier in den  
Fliesenbelag eingelassen. Das Gewicht der  
einzelnen Tür kann in dieser Variante bis zu  
180 Kilogramm betragen.

*An example of a guiding system that is  
supported on the bottom. Here the flat bot-  
tom track is embedded in the tile surface.  
The weight of the individual door can be up  
to 390 lbs in this variation.*

**1\_ Holztür\_** ohne Profilrahmen, Führung  
in der Bodenschiene

**2\_ »AIR« Holztür\_** ohne Profilrahmen,  
Führung ohne Bodenschiene

**3\_ Beispiel für die Holztür\_** mit Führung  
in der eingelassenen, einläufigen Boden-  
schiene

**1\_ Wooden door\_** without profile frame,  
guide inside bottom track

**2\_ »AIR« wooden door\_** without profile  
frame, guide without bottom track

**3\_ Example of the wooden door\_** with  
guide in the embedded, one-track bottom  
track

# SYNCHRO-ANTRIEBE FÜR GLEITTÜREN\_ SYNCHRONOUS DRIVES FOR SLIDING DOORS\_



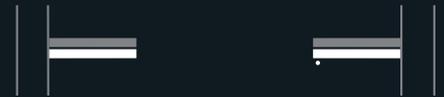
1\_



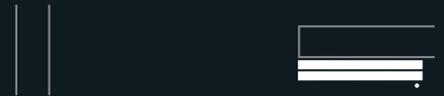
2\_

geschlossen  
closed

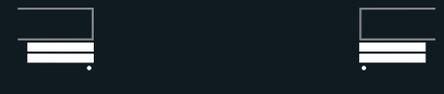
offen  
open



3\_



4\_



5\_

Synchro heißt: jeweils zwei Türen bewegen sich synchron – bewegen Sie eine, bewegen sich beide (siehe Abbildung 3\_ und 4\_). Ein nahezu unsichtbarer Mechanismus in der Deckenschiene sorgt für diesen besonderen Komfort, der speziell bei Türen in repräsentativen Räumen oder bei begehbaren Kleiderschränken zur Anwendung kommt. Bei einer viertürigen Installation wird je Richtung ein Synchro-Antrieb für je zwei Türen eingesetzt (siehe Abbildung 5\_). Die **raumplus**-Synchro-Antriebe I und II können aus Gründen der Konstruktion nicht bei Dachschrägen und auch nicht in Kombination miteinander eingesetzt werden.

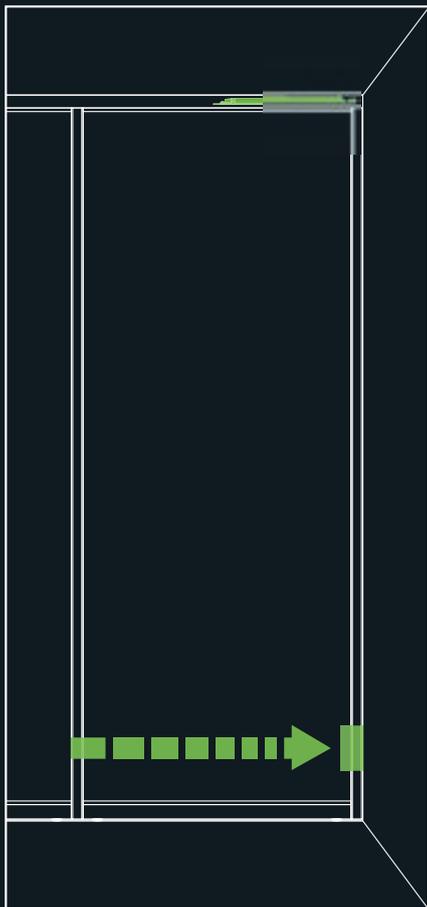
*Synchronous means: two doors will move synchronously at once – if you move one, both will move (see illustration 3\_ and 4\_). A nearly invisible mechanism in the ceiling track ensures this special comfort, which is applied particularly for doors in representative rooms or in walk-in closets.*

*In a four-door installation, a synchronous drive is installed per direction for two doors each (see illustration 5\_). The **raumplus** synchronous drives I and II can't be installed in roof pitches nor in combination with each other for construction reasons.*

- 1\_ Raumteiler\_** eine klassische Aufgabe für den Synchro-Antrieb im repräsentativen Umfeld
- 2\_ Synchro-Antrieb\_** Detailansicht des Mechanismus' – kaum sichtbar in der Deckenschiene integriert
- 3\_ Zweitürig, einläufig\_** der Synchro-I-Antrieb bewegt die Türen in gegenläufige Richtungen
- 4\_ Zweitürig, zweiläufig\_** der Synchro-II-Antrieb bewegt die Türen in die gleiche Richtung
- 5\_ Viertürig, zweiläufig\_** 2 x Synchro-II-Antrieb, gegenläufige Öffnung, je Richtung ein Antrieb

- 1\_ Room divider\_** a classic task for the synchronous drive in a representative environment
- 2\_ Synchronous drive\_** detail view of the mechanism – integrated in the top track almost invisibly
- 3\_ Two doors, one-tracked\_** the synchronous drive I moves the doors in opposed directions
- 4\_ Two doors, two-tracked\_** the synchronous drive II moves the doors in the same direction
- 5\_ Four doors, two-tracked\_** 2 x synchronous drive II, opposed opening, one drive per direction

## GLEITTÜRBREMSE\_ SLIDING DOOR BRAKE\_



1\_



2\_

Gleittürbremse heißt maximaler Komfort. Denn die eingebaute Gleittürbremse sorgt nicht nur für ein sanftes Abstoppen der Tür beim Schließen, sie zieht die Tür auch selbsttätig in die Halt-Position. So werden nicht nur Ihre Nerven, sondern auch das Material geschont und die Langlebigkeit der Gleittüren erhöht.

Der Mechanismus wird durch den verdeckten Einbau in der Deckenschiene gleichzeitig hohen ästhetischen Ansprüchen gerecht. Von außen nicht sichtbar, bleibt nur die angenehme Wirkung.

Der **raumplus**-Gleittürbremsen-Mechanismus kann aus Gründen der Konstruktion nicht bei Dachschrägen eingesetzt werden. Seine Belastungsgrenze liegt bei 50 Kilogramm je Tür.

*The sliding door brake signifies maximum comfort. Because the installed sliding door brake ensures the gentle stop of the door when it is pulled shut. This not only protects your nerves but also the material and increases the longevity of the sliding doors.*

*At the same time, the mechanism fulfills high aesthetic demands due to the covered installation in the top track. Invisible from the outside, only the pleasant effect remains.*

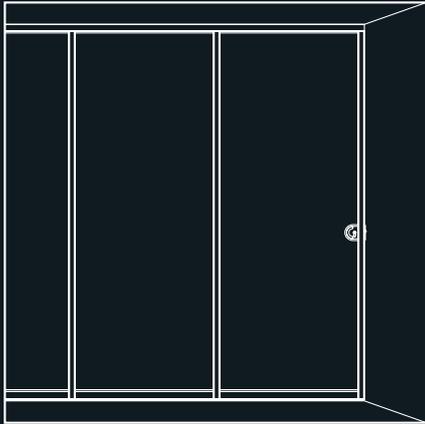
*For construction reasons, the **raumplus** sliding door brake can't be applied for roof pitches. Its load limit is at 110 lbs per door.*

**1\_ Gleittür mit Gleittürbremse**  
**2\_ Darstellung der Gleittürbremse mit überlagerten Zeitrafferbildern**

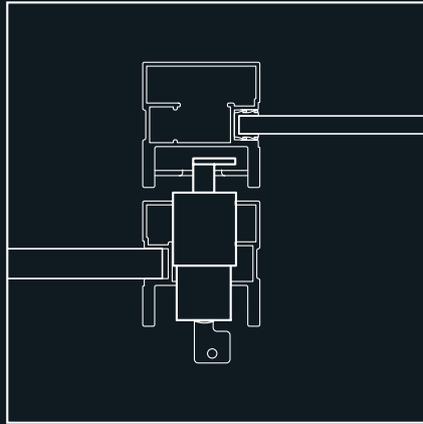
**1\_ Sliding door with sliding door brake**  
**2\_ Representation of the sliding door brake with tiled time lapse images**

## SCHLOSS / ABSCHLIESSBARE TÜR\_

### LOCK / LOCKABLE DOOR\_



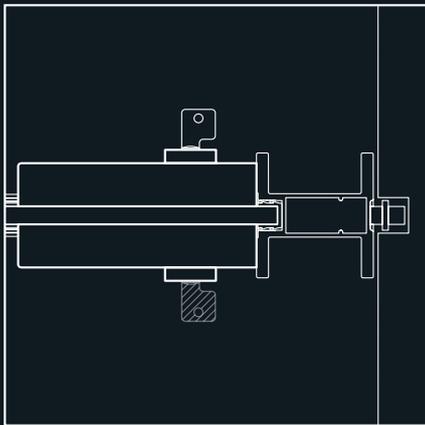
1\_



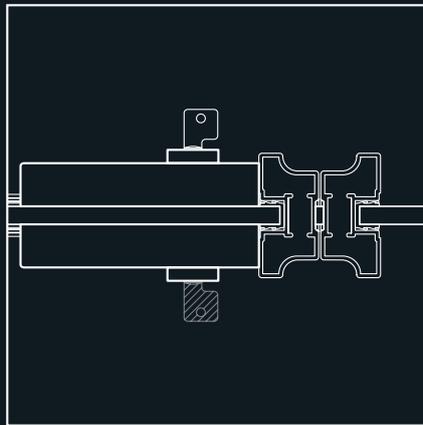
2\_



5\_



3\_



4\_

Wertvolles verwalten, vor neugierigen Blicken schützen – gut, wenn man dann die Tür abschließen kann. Bei **raumplus**-Gleittüren ist der Einbau von Schlössern unkompliziert. Einzige Voraussetzung ist ein feststehendes Profil, das den Schließmechanismus aufnimmt.

Neu bei **raumplus** und bislang einmalig im Gleittürsegment: das beidseitig bedienbare Schloss. Die Schlösser wurden eigens für **raumplus** gestaltet und fügen sich perfekt ins Gesamtbild ein – schlüssiges Design für Ihren Bedarf.

*Precious storage, protection from curious looks – it's good if you can lock the door. The installation of locks is uncomplicated for **raumplus** sliding doors. The only prerequisite is a solid profile that accepts the closure mechanism.*

*New at **raumplus** and previously unique in the sliding door segment: the lock that can be operated on both sides. These locks were developed specifically for **raumplus** and fit perfectly into the overall picture – a key design for your needs.*

**1\_ Position Schloss\_ raumteilende Gleittür** der Serien S1500 und S3000 mit Schloss, Schließung zur Wand – die Höhe des Schlosses kann beliebig positioniert werden

**2\_ Schranktürschloss\_ horizontaler Schnitt** durch Profile der Serie S3000, Schließung nach hinten

**3\_ Beidseitig bedienbares Schloss / Wandprofil\_ horizontaler Schnitt** durch Profil der Serie S3000 mit Schloss, Schließung zur Wand

**4\_ Beidseitig bedienbares Schloss / frei stehendes Profil\_ horizontaler Schnitt** der Serie S1500 mit Schloss, Schließung zu einem anderen Gleittürelement oder Festelement

**5\_ Beidseitig bedienbares Schloss\_** Detailansicht des neuen Schlosses

**1\_ Position of lock\_ room-dividing sliding door** of series S1500 and S3000 with lock, closure towards the wall – the height of the lock can be adjusted as desired

**2\_ Closet door lock\_ a horizontal section** through the profile of series S3000, closure towards the back

**3\_ Lock that can be operated on both sides / wall profile\_ horizontal section** through the profile of series S3000 with lock, closure towards the wall

**4\_ Lock that can be operated on both sides / free-standing profile\_ horizontal section** of series S1500 with lock, closure towards another sliding door element or solid element

**5\_ Lock that can be operated on both sides\_ detail view** of the new lock

## DIE RAUMPLUS-MONITOR- UND MULTIMEDIATÜR\_

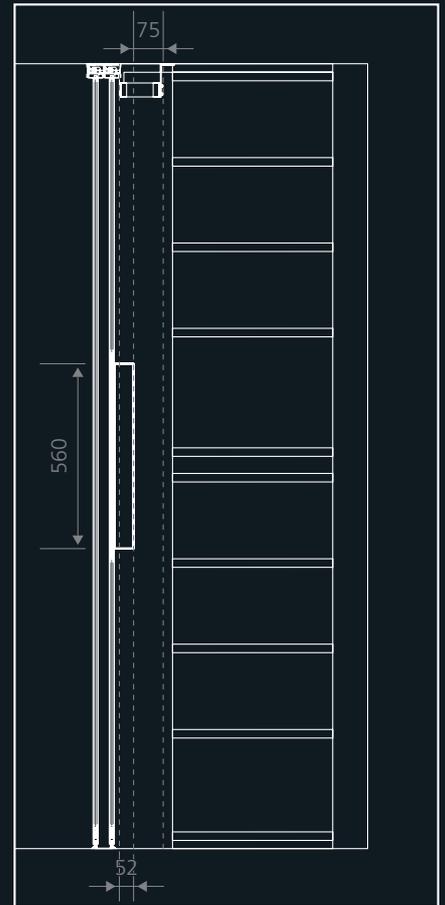
### THE RAUMPLUS MONITOR AND MULTIMEDIA DOOR\_



1\_

Fernsehen ohne Fernseher: die Flatscreen-Technik hat uns bei **raumplus** zu einer überraschend eleganten Lösung inspiriert. Die Gleittür selbst wird zur Trägerfläche für das Bild. Wie das geht? Ein 32 Zoll großer Spezialmonitor wird hinter der Gleittürfüllung befestigt. Für die Füllung verwendet **raumplus** den Spiegel Magic Mirror. Die sichtbare Bildschirmfläche beträgt 694 x 389 Millimeter – allerdings nur bei eingeschaltetem Gerät. Im ausgeschalteten Zustand verschwindet die Technik vollständig hinter der Spiegeloberfläche. Wahrhaft magisch.

*Watching TV without a TV: at **raumplus**, flat-screen technology has inspired us to develop a surprisingly elegant design. The sliding door itself becomes the transmission surface for the image. How does this work? A 32-inch wide special monitor is attached behind the panel of the sliding door. **raumplus** uses the Magic Mirror for the panel. The visible monitor surface is 27 1/4' x 15 1/4' – but only once the device has been turned on. When it is switched off, the technology completely vanishes behind the mirror surfaces. Truly magical.*



2\_

**1\_ Monitortür\_** mit rückwärtig befestigtem Monitor

Details:

**A\_** Sichtfläche

**B\_** Monitorgröße

**2\_ Seitenansicht der Monitortür\_** der Monitor hat eine sehr geringe Einbautiefe und auch die obere Kabelführung beansprucht wenig Platz

**1\_ Monitor door\_** with monitor attached to the rear

Details:

**A\_** Screen area

**B\_** Monitor size

**2\_ Side view of the monitor door\_** the monitor has a very low installation depth and even the upper cable routing takes up little room



3\_



4\_



5\_

**3\_ Detail der oberen Kabelführung**

**4\_ Seitenansicht der Monitortür**

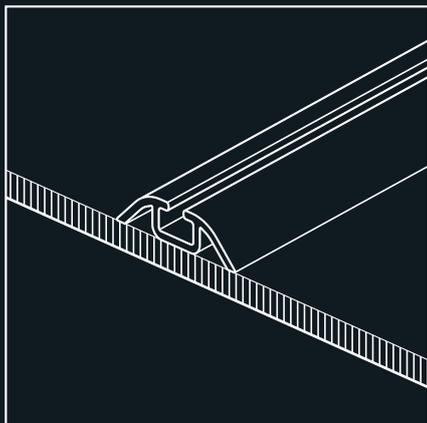
**5\_ Detail\_** Monitortür in Funktion. Im ausgeschalteten Zustand ist der Monitor nicht zu erkennen (siehe Seite 08 bis 11).

**3\_ Detail of the upper cable routing**

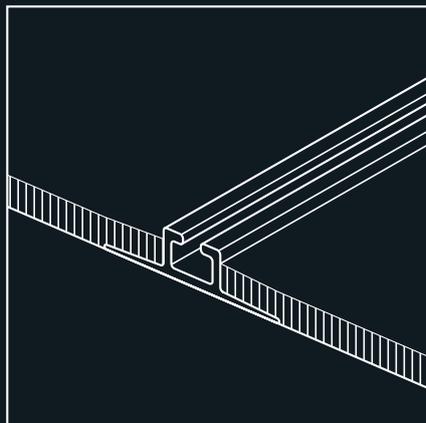
**4\_ Side view of the monitor door**

**5\_ Detail\_** monitor door in use. Once switched off, the monitor can't be seen at all (see page 08 to 11).

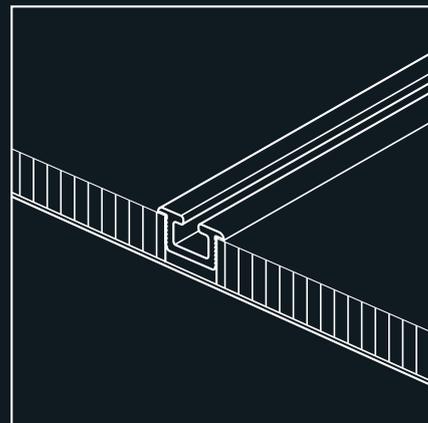
## BODENSCHIENEN\_ BOTTOM TRACKS\_



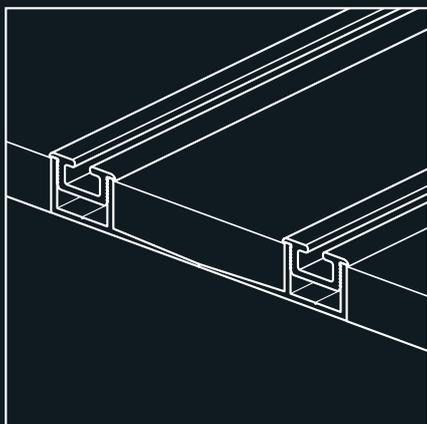
1\_



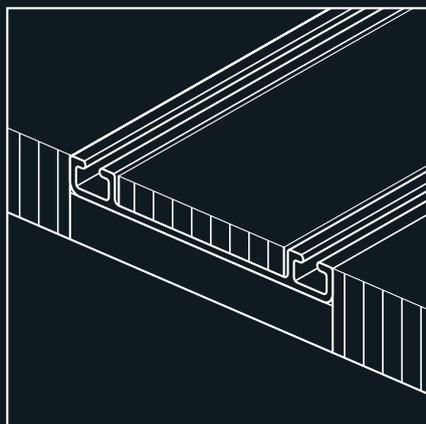
2\_



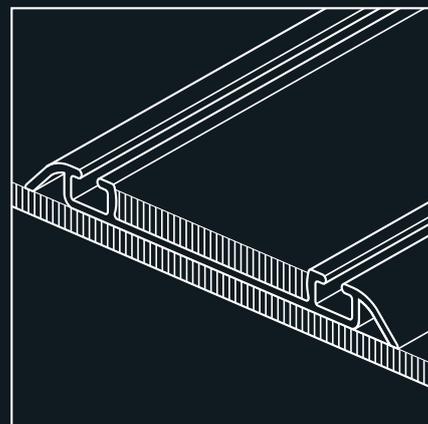
3\_



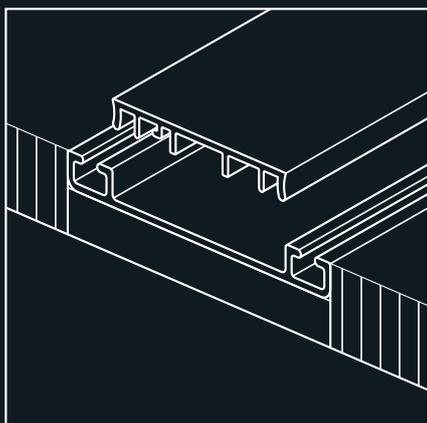
4\_



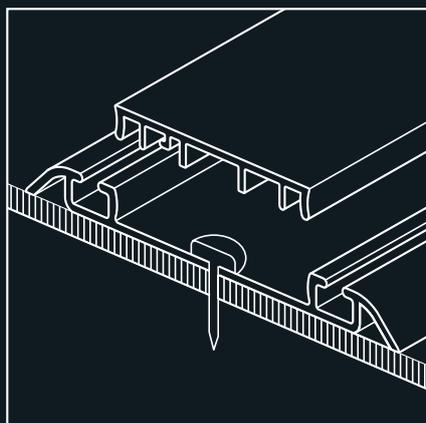
5\_



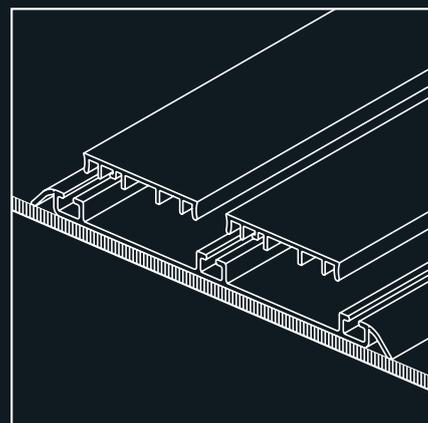
6\_



7\_



8\_



9\_

84\_85

Die **raumplus**-Bodenschielen können je nach Bodenbelag und Nutzung aufgesetzt oder eingelassen werden. Mit 0 oder maximal 6 Millimetern Höhe sind sie dezent und trittfreundlich.

Die Möglichkeiten ihrer Anbringung sind so vielfältig wie es unterschiedliche Bodenarten gibt. Ihre Einsatzfähigkeit reicht vom einfachen Teppichboden bis zum denkmalgeschützten Parkett- oder Fliesenboden. Unebenheiten, wie sie zum Beispiel in

Altbauten typisch sind, federt die Gleittür übrigens ohne besondere Konstruktionen im Boden ab.

*The **raumplus** bottom tracks can be attached or embedded depending on the floor covering and function. At 0" or a maximum height of 1/4", they are subtle and easy to step across.*

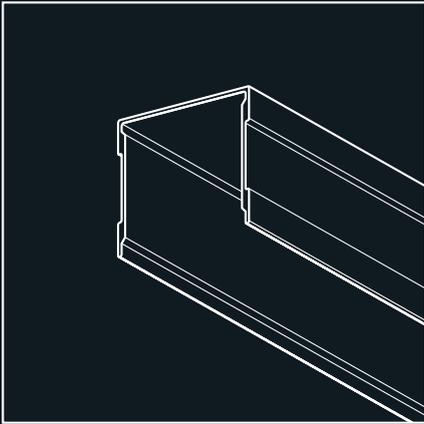
*The possibilities for their attachment are as many as there are different types of floor.*

*Their applicability ranges from the simple carpeting to the historically protected parquet or tile floor. Irregularities, such as they are typical in old buildings, for example, are cushioned by the sliding door without any special constructions on the ground.*

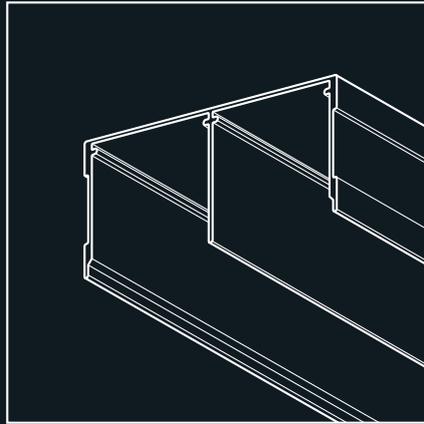
**1\_ Bodenschiene\_** einläufig, aufgesetzt, alle Bodenarten

**2\_ Bodenschiene\_** einläufig, in Teppichboden eingelassen

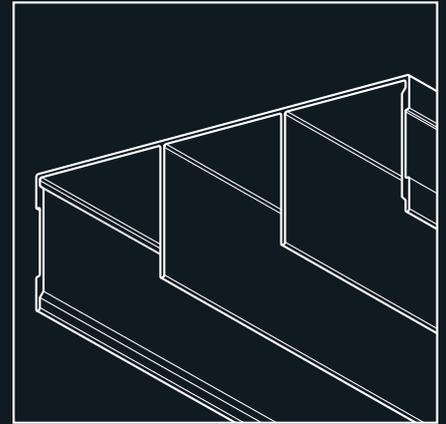
## DECKENSCHIENEN\_ TOP TRACKS\_



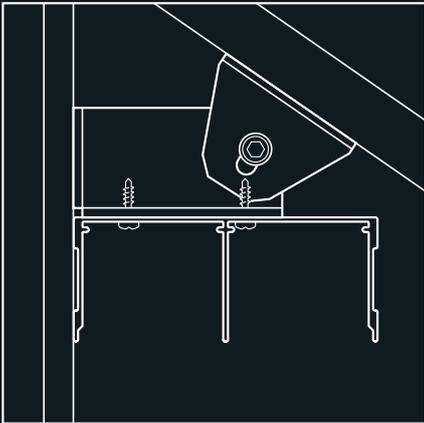
10\_



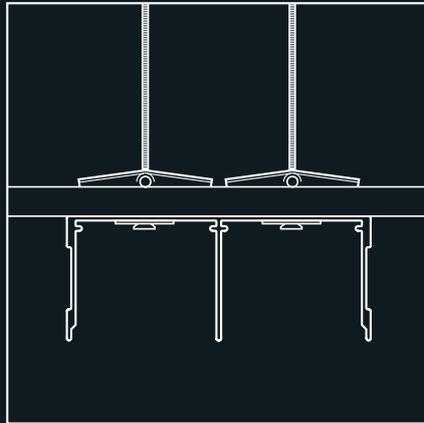
11\_



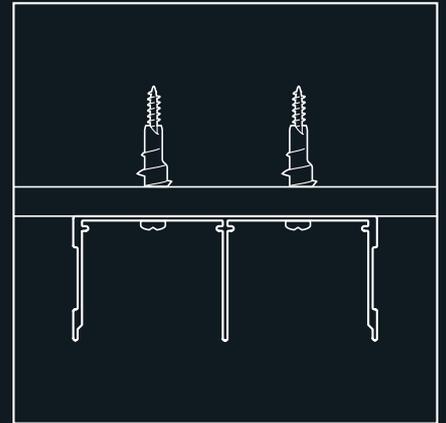
12\_



13\_



14\_



15\_

**3\_ Bodenschiene\_** einläufig, eingefräst

**4\_ Fliesenschiene\_** zweiläufig, bei Fliesenverlegung eingelassen, mit Flieseneinsatz (siehe auch Detailbild auf Seite 59)

**5\_ Parkettschiene\_** zweiläufig, eingelassen, mit Parkett- oder Schichtstoffeinsatz (siehe auch Detailbild auf Seite 35)

**6\_ Bodenschiene\_** zweiläufig, aufgesetzt, mit Teppicheinsatz

**7\_ Bodenschiene\_** zweiläufig, eingelassen, wahlweise mit Einsatz (siehe auch Detailbild auf Seite 15)

**8\_ Bodenschiene\_** zweiläufig, aufgesetzt und fixiert, wahlweise mit Einsatz (siehe auch Detailbild auf Seite 47)

**9\_ Bodenschiene\_** dreiläufig, aufgesetzt, wahlweise mit Einsatz

**1\_ Single bottom track\_** mounted, all types of floors

**2\_ Single bottom track\_** embedded in carpeting

**3\_ Single bottom track\_** milled

**4\_ Double tile track\_** embedded during tile placement, with tile insert (also see detail image on page 59)

**5\_ Double parquet track\_** embedded, with parquet or laminate insert (also see detail image on page 35)

**6\_ Double bottom track\_** mounted, with carpet insert

**7\_ Double bottom track\_** embedded, optional with insert (also see detail image on page 15)

**8\_ Double bottom track\_** mounted and attached, optional with insert (also see detail image on page 47)

**9\_ Triple bottom track\_** mounted, optional with insert

Die **raumplus**-Deckenschiene ist standardmäßig ein-, zwei- oder dreiläufig verfügbar (siehe Abbildungen 10\_ bis 12\_). Vierläufige Installationen können als Kombination der oben genannten Varianten ausgeführt werden.

Die Anbringung der Deckenschiene ist dank umfangreicher Hilfselemente unter nahezu jeder Decke möglich, auch bei eingeschränkter Tragfähigkeit und Schräglage (siehe Abbildungen 13\_ bis 15\_).

The **raumplus** top track is available as a standard with one, two or three tracks (see illustrations 10\_ to 12\_). Four-track installations can be carried out as combinations of the above-listed variations.

Thanks to extensive accessory elements, the attachment of the top tracks is possible beneath virtually any ceiling, even if the load capacity and slant are restricted (see illustrations 13\_ to 15\_).

**10\_ Deckenschiene\_** einläufig

**11\_ Deckenschiene\_** zweiläufig

**12\_ Deckenschiene\_** dreiläufig

**13\_ Deckenschiene\_** Montage mit Dachschrägen-Montagewinkel

**14/15\_ Deckenschiene\_** Montage unter Gipskartondecke

**10\_ Single top track**

**11\_ Double top track**

**12\_ Triple top track**

**13\_ Top track\_** installation with roof pitch installation angle

**14/15\_ Top track\_** installation beneath plasterboard ceiling

# ANORDNUNG DER TÜREN\_ DOOR CONFIGURATIONS\_

Es ist offensichtlich, wie die Wahl der Schienenführung (ein-, zwei- oder dreiläufig) und die Anzahl der Türen die Nutzungsmöglichkeiten beeinflussen. Die Frage der größtmöglichen Öffnung ist sowohl für Raumteiler wie für Einbauschränke relevant. Sie sehen eine Reihe von Möglichkeiten im Folgenden – Variationen mit mehr als drei Schienen verschaffen weitere Optionen!

*The usability of the sliding door system is determined by the number of tracks used (one, two, or three) in combination with the number of doors. The desire for the largest possible opening is standard in most closet and room divider applications. Some possible configurations follow; applications with more than three tracks open up a variety of new possibilities!*

## 1\_ **Dreitürig, zweiläufig\_**

33 % maximale Raumöffnung

## 2\_ **Dreitürig, dreiläufig\_**

66 % maximale Raumöffnung

## 3\_ **Viertürig, zweiläufig\_**

50 % maximale Raumöffnung

## 4\_ **Fünftürig, zweiläufig\_**

40 % maximale Raumöffnung

## 5\_ **Fünftürig, dreiläufig\_**

60 % maximale Raumöffnung

## 6\_ **Viertürig, vierläufig\_** Sonderlösung,

75 % maximale Raumöffnung

## 7\_ **Viertürig, zweiläufig, als Durchgangvariante mit Mauer\_**

100 % maximale Raumöffnung

## 1\_ **3 doors, 2 tracks\_**

33 % opening available

## 2\_ **3 doors, 3 tracks\_**

66 % opening available

## 3\_ **4 doors, 2 tracks\_**

50 % opening available

## 4\_ **5 doors, 2 tracks\_**

40 % opening available

## 5\_ **5 doors, 3 tracks\_**

60 % opening available

## 6\_ **4 doors, 4 tracks\_** special solution,

75 % opening available

## 7\_ **4 doors, 2 tracks, as a walk-through variation with wall\_** full opening available

geschlossen  
closed

offen  
open



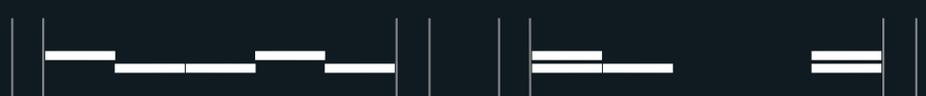
1\_



2\_



3\_



4\_



5\_



6\_



7\_

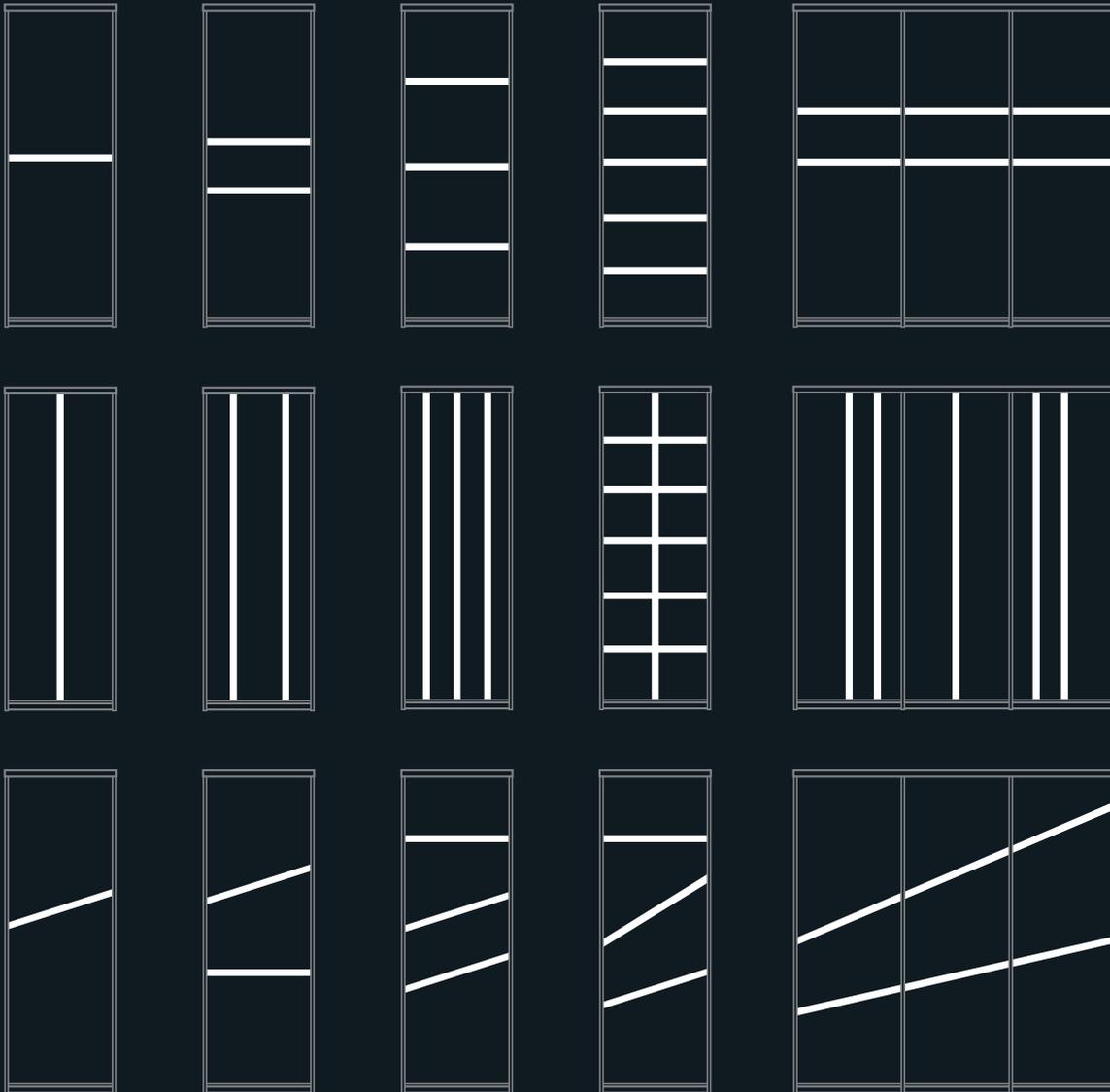


8\_

**8\_ Zweitürige Anwendung, zweiläufig,  
Durchgangvariante mit Mauer  
Füllung\_ Glas, mit farbiger Folie hinterklebt**

**8\_ Two door application, double tracked,  
walk-through variation with wall  
Panel material\_ glass, with colorful foil  
glued on back**

## SPROSSEN\_ DIVIDING RAILS\_



1\_

**1\_ Übersicht Sprossen\_** eine rein exemplarische Beispielsammlung

**1\_ Overview of dividing rails\_** a collection of examples

Grundsätzlich kann bei der Gestaltung von Gleittürsystemen zwischen zwei Sprossenarten gewählt werden: aufgesetzte sowie füllungsteilende Sprossen.

Aufgesetzte Sprossen dienen als reines Gestaltungselement der Türfläche bei einheitlichem Füllungsmaterial.

Füllungsteilende Sprossen ermöglichen die Kombination verschiedener Materialien in einer Türfläche. In ihrer Kombination und Anbringung sind ihnen kaum Grenzen gesetzt.

Generally there is a choice between two kinds of dividing rails in the design of the sliding doors: glued-on and panel-dividing rails.

Glued-on dividing rails serve as a pure design element in the door surface with uniform panel material.

Panel-dividing rails make it possible to combine different materials on one door surface. There are virtually no restrictions in terms of combination and attachment.



2\_



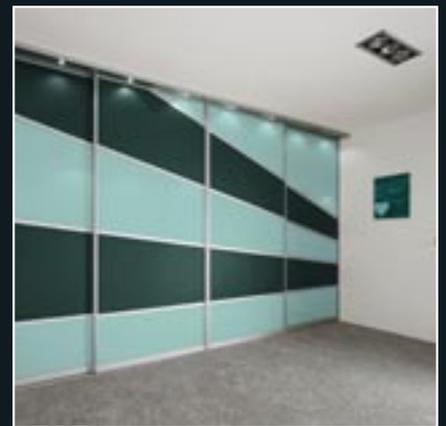
3\_



4\_

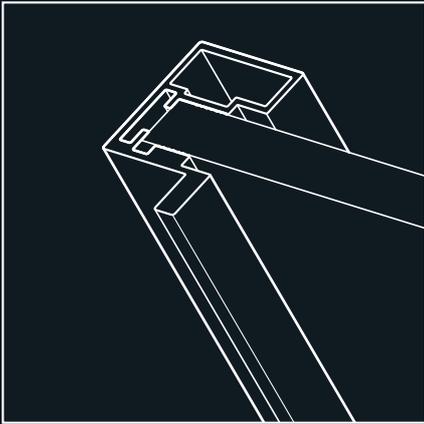
- 2\_ **Waagerechte Sprossen\_** aufgesetzt und füllungsteilend in Kombination
- 3\_ **Senkrechte Sprossen\_** füllungsteilend
- 4\_ **Waagerechte Sprossen\_** füllungsteilend
- 5\_ **Schräge Sprossen\_** füllungsteilend

- 2\_ **Horizontal dividing rails\_** glued on and panel-dividing in combination
- 3\_ **Vertical dividing rails\_** panel-dividing
- 4\_ **Horizontal dividing rails\_** panel-dividing
- 5\_ **Slanted dividing rails\_** panel-dividing

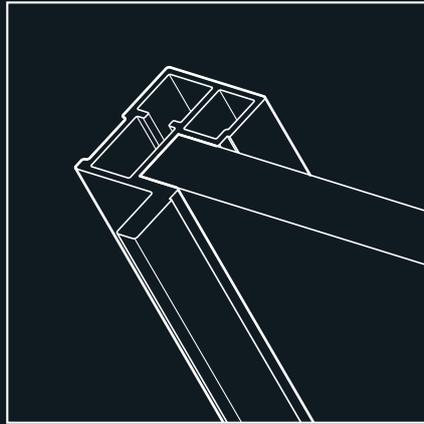


5\_

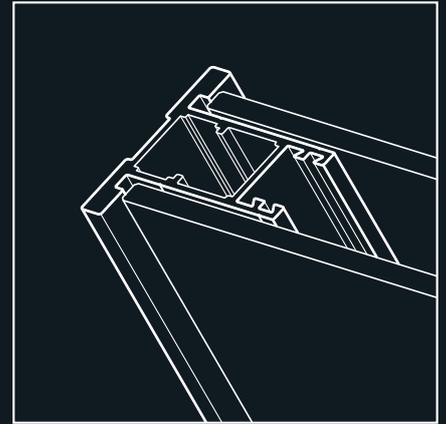
PROFILE\_  
PROFILES\_



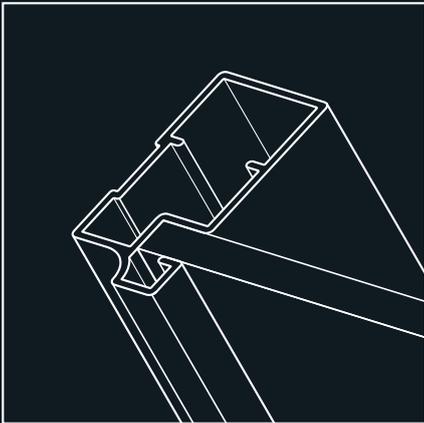
1\_



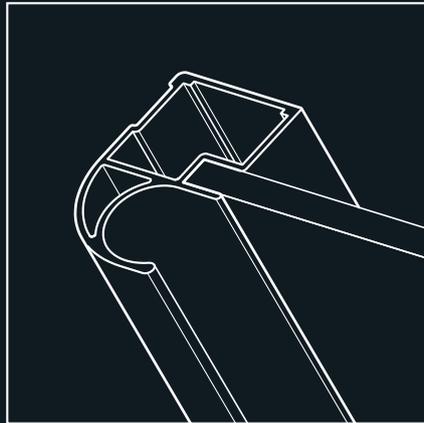
2\_



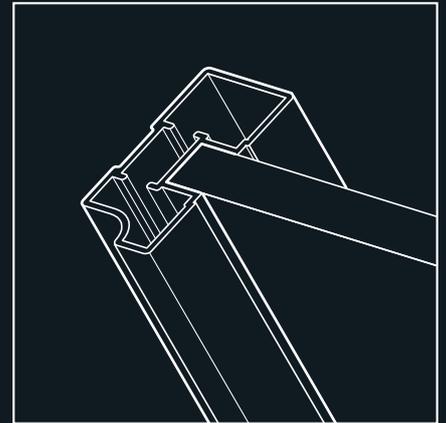
3\_



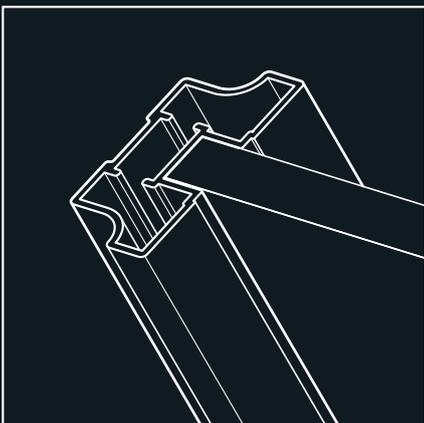
4\_



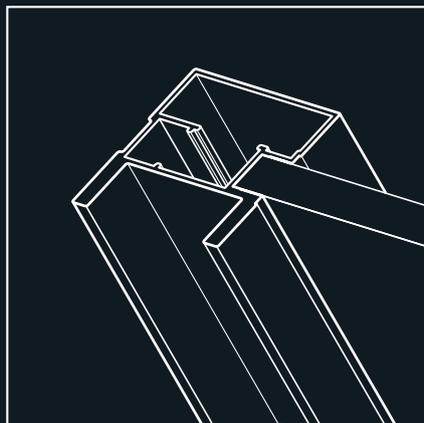
5\_



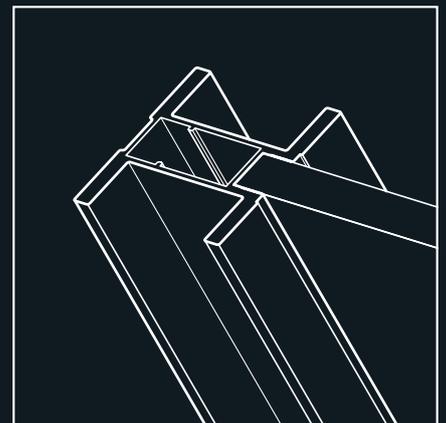
6\_



7\_



8\_



9\_

- 1\_ Profil S440
- 2\_ Profil S720
- 3\_ Profil S800\_ rahmenlos, wahlweise mit einer oder zwei Füllungen erhältlich
- 4\_ Profil S1000
- 5\_ Profil S1001
- 6\_ Profil S1500\_ asymmetrisch
- 7\_ Profil S1500\_ symmetrisch
- 8\_ Profil S3000\_ asymmetrisch
- 9\_ Profil S3000\_ symmetrisch

- 1\_ Profile S440
- 2\_ Profile S720
- 3\_ Profile S800\_ frameless, optionally available with one or two panels
- 4\_ Profile S1000
- 5\_ Profile S1001
- 6\_ Profile S1500\_ asymmetrical
- 7\_ Profile S1500\_ symmetrical
- 8\_ Profile S3000\_ asymmetrical
- 9\_ Profile S3000\_ symmetrical

PROFILFARBEN\_  
PROFILE COLORS\_

S440

S720

S800

S1000

S1001

S1500

S3000

Falttür  
Folding  
door

ELOXAL\_  
ANODIZED\_



silber  
*silver*



gold matt  
*matte gold*



hell bronze  
*light bronze*



LACKIERT\_  
VARNISHED\_



weiß  
*white*



schwarz matt  
*matte black*



FURNIER\_  
VENEER\_



Buche  
*beech*



Esche  
*ash*



Anegré  
*anegré*



Wenge  
*wenge*



METALL\_  
METAL\_



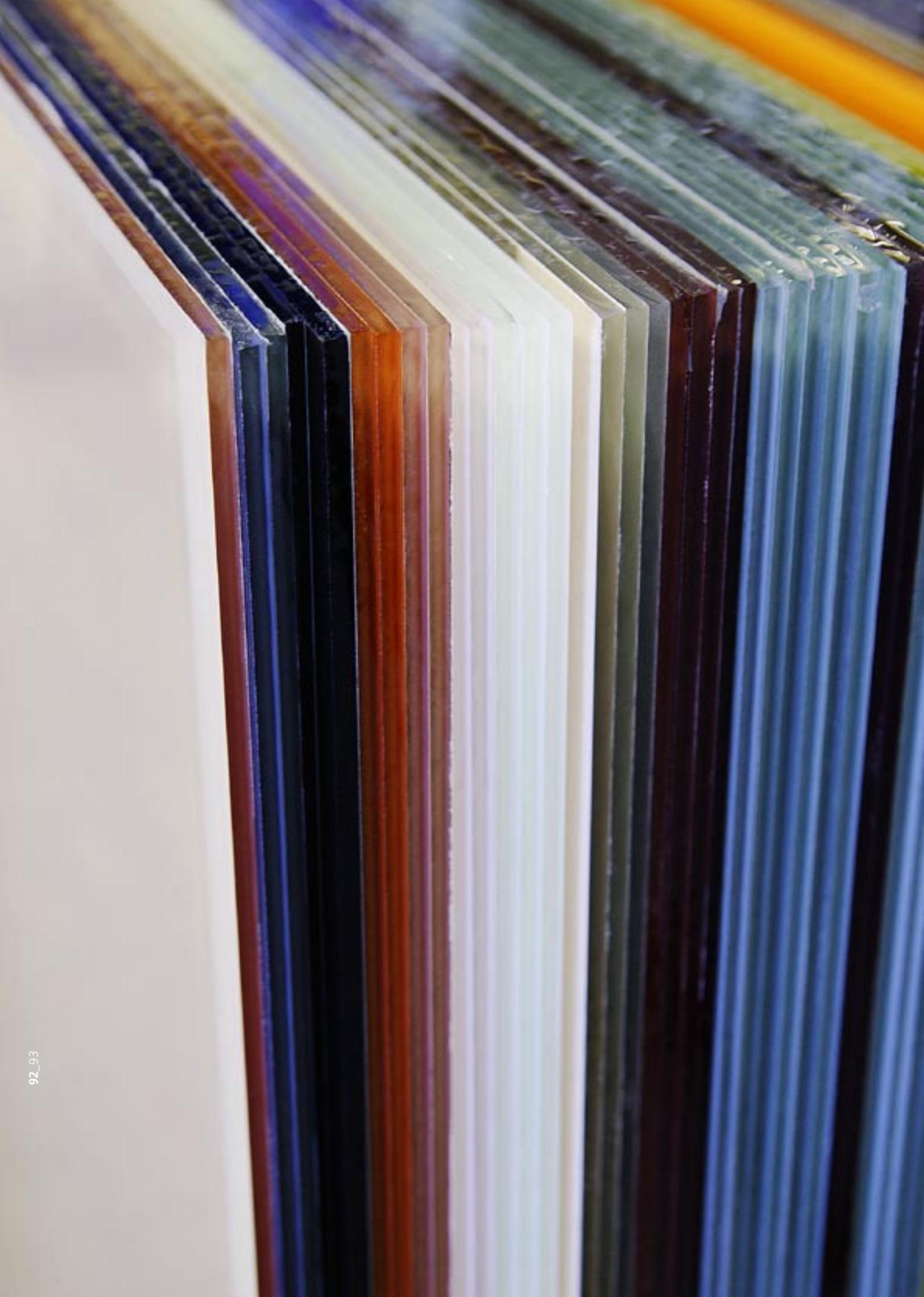
Edelstahl Optik  
*stainless steel  
look*



Glanz Chrom  
*glossy chrome*



in Serie erhältlich / Available in the series



## TÜRFÜLLUNGEN\_ DOOR PANEL MATERIALS\_

Das ganze Spektrum individueller Ausdrucksmöglichkeiten: mit den Türfüllungen von **raumplus** bestimmen Sie, welche Atmosphäre Ihr Zuhause erhält – mal kühl elegant, mal warm und natürlich, mal trendig, mal klassisch. Zusätzlicher Vorteil unserer Gleittüren: Die Rahmenbauweise erlaubt die Kombination unterschiedlicher Füllungen, ganz so, wie es zu Ihnen und Ihrem Einrichtungsstil passt.

Wählen Sie! Glas, Kunststoff oder Holz dazu diverse Dekore, Schichtstoffe und Folien – geht nicht, gibt es bei uns nicht. Selbst wenn Sie einen Materialwunsch außerhalb der für Sie vorgehaltenen Musterpaletten haben, werden wir diesen nach Möglichkeit erfüllen. So können auch unterschiedliche Stoffe Ihre **raumplus**-Gleittür schmücken und zu einer absolut einmaligen Lösung für ein charaktervolles Ambiente werden.

Aber keine Angst vor der Fülle an Möglichkeiten. Wir beraten Sie gerne und finden gemeinsam mit Ihnen genau die Variante heraus, die Ihnen entspricht.

*An entire spectrum of individual choices to express yourself with: with the door panel materials by **raumplus**, you determine which atmosphere you would like to have at home – at times coolly elegant, then again warm and natural, sometimes trendy, sometimes classical. The additional advantage of our sliding doors: The frame construction allows a combination of different panels, just the way it fits to you and your decorating style.*

*Choose for yourself! Glass, plastics or wood, topped off with various décor materials, laminates and foils – the word »impossible« doesn't exist in our vocabulary. Even if you have a material preference outside of the range of patterns presented to you, we will fulfill it to the best of our ability. In that way different materials can decorate your **raumplus** sliding door and turn it into an absolutely unique solution for an environment that's full of character.*

*But don't worry about the multitude of possibilities. We will be glad to advise you and together we will discover exactly which variation suits you the best.*

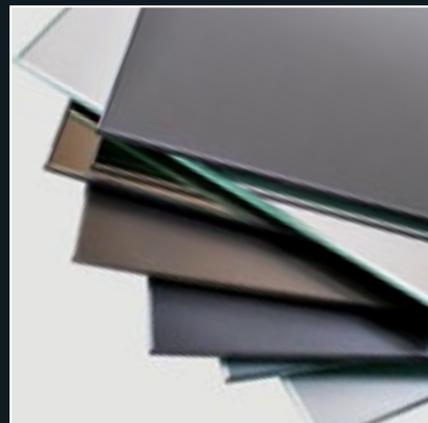
## TÜRFÜLLUNGEN\_ DOOR PANEL MATERIALS\_



1\_



2\_



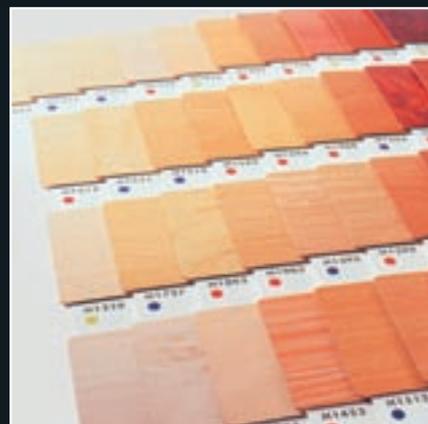
3\_



4\_



5\_



6\_

Was Sie hier sehen, ist nur eine kleine Auswahl der Füllungen für Türen und Festelemente, die Sie bei **raumplus** anschauen, anfassen und auswählen können.

Von allen Füllmaterialien – Glas, Holz, Furniere, Dekore und noch viel, viel mehr – haben wir Muster für Sie zusammengestellt. Immer wieder ergänzen wir unser Angebot durch weitere moderne Oberflächenmaterialien.

Und für ganz individuelle Ansprüche gibt es die Möglichkeit von großformatigen Druckmotiven nach Ihren Vorlagen, die abriebsicher und pflegefreundlich hinter Glas angebracht werden.

Fragen Sie Ihren Fachhändler nach bewährten Füllungen, Sonderlösungen und den neu ins Programm aufgenommenen **raumplus**-Mustern. Sie werden garantiert fündig und erhalten so ein Wohndesign ganz nach Ihrem Geschmack.

*What you see here is just a small selection of panels for doors and solid elements that you can look at, touch and choose from at **raumplus**.*

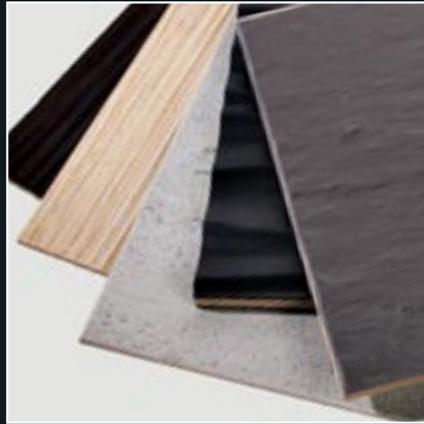
*We have organized samples for you of all panel materials – glass, wood, veneer, décor, and much much more. We are constantly supplementing our offers with additional modern surface materials.*

*And for very individual demands, there is the option of large-format print motifs according to your patterns, which are attached behind glass in a rub-proof and easy to care for manner.*

*Ask your specialist dealer about established panels, special solutions, and the **raumplus** patterns that have recently been added to the program. You will definitely discover something, and thus receive a home design exactly as you please.*



7\_



8\_



9\_



10\_



11\_



12\_

**1\_ Gläser lackiert**

**2\_ Sondergläser\_** ergänzend zu den hier abgebildeten Gläsern sind verfügbar: Gläser mit Rillenschliff, Sicherheitsgläser und weitere

**3\_ Spiegel**

**4\_ Schichtstoffe in Unifarben**

**5\_ Metall-Schichtstoffe**

**6\_ Holz-Dekore**

**7\_ Geflecht-Oberflächen**

**8\_ 3-D-Oberflächen**

**9\_ Stoffe / Filze**

**10\_ nach RAL lackiert**

**11\_ Bambus-Furniere**

**12\_ Furniere**

**1\_ Painted glasses**

**2\_ Special glasses\_** in addition to the ones shown here, the following glasses are available: glasses with fluted bevels, safety glasses and others

**3\_ Mirror**

**4\_ Laminates in single colors**

**5\_ Metal laminates**

**6\_ Wood decors**

**7\_ Braided surfaces**

**8\_ 3-D surfaces**

**9\_ Fabrics / felts**

**10\_ Painted according to RAL**

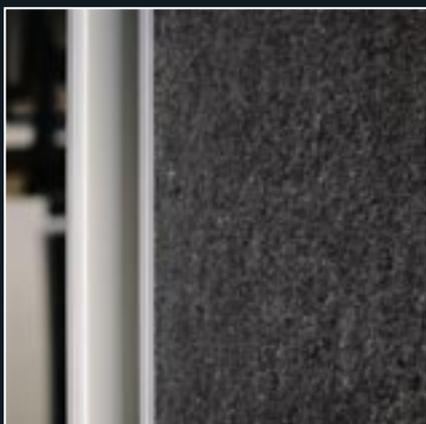
**11\_ Bamboo veneers**

**12\_ Veneers**

## TÜRFÜLLUNGEN\_ DOOR PANEL MATERIALS\_



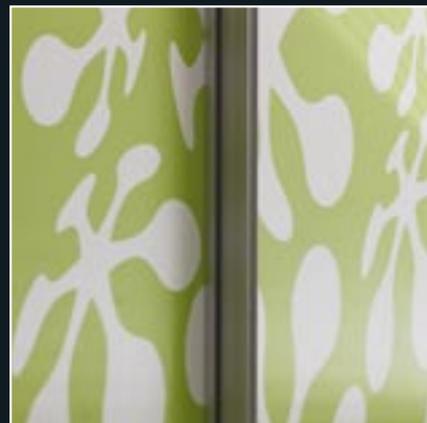
1\_



2\_



3\_



4\_



5\_

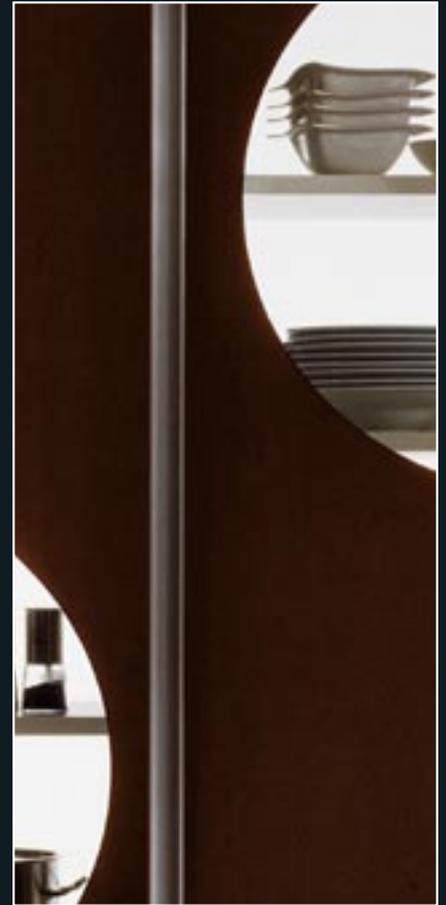
Wir können sie nicht alle abbilden – die vielen unterschiedlichen Füllungen für Gleittüren von **raumplus**. Ihre Zahl würde den Rahmen dieses Kataloges sprengen. Wir wollen Ihnen aber nicht vorenthalten, welche Oberflächen für die hier vorgestellten Einrichtungsbeispiele verwendet wurden. Vielleicht haben Sie ja darunter bereits Ihren Favoriten entdeckt? Oder Sie haben eine Anregung erhalten, die Sie gerne variieren möchten? Wir sind gespannt auf Ihre Idee.

*We can't depict them all – the many different panel materials for sliding doors by **raumplus**. Its number would go far beyond the scope of this catalog. But we don't want to keep from you which surfaces were used in the decorating examples presented here. Because maybe you have already discovered your favorite one among them? Or maybe you received an inspiration that you would like to improvise on? We are looking forward to your idea.*



6\_

- 1\_ Relief Ocean, schwarz lackiert
- 2\_ Spanplatte, filzbespannt
- 3\_ Kombination Glas lackiert, violett, und Glas mit bedruckter Folie (nach individueller Vorlage) hinterklebt
- 4\_ Schichtstoff Lars Contzen
- 5\_ Spanplatte, stoffbespannt
- 6\_ Relief Wave, Eiche Choco
- 7\_ Klarglas, mit Folie beklebt, und Folienschnitten



7\_

- 1\_ Relief Ocean, painted black
- 2\_ Chipboard, felt-covered
- 3\_ Combination of painted glass, violet, and glass with printed foil (according to individual pattern) glued to back
- 4\_ Laminate Lars Contzen
- 5\_ Chipboard, cloth-covered
- 6\_ Relief Wave, chocolate oak
- 7\_ Clear glass, with foil glued on, and foil cutouts

# BELEUCHTUNG\_ LIGHTING\_

## BELEUCHTUNGSPROFILE\_ LIGHTING PROFILES\_



1\_



2\_



3\_



4\_



5\_



6\_



7\_

Licht ist mehr als nur Helligkeit – Licht schafft Atmosphäre!  
Alle **raumplus**-Innensysteme lassen sich mit verschiedenen Arten direkter und indirekter Beleuchtung ausstatten, die aus einem schlichten Stauraum im Handumdrehen eine Präsentationsfläche machen. Für die Beleuchtung der Gleittürfront stehen zum Beispiel Beleuchtungsprofile zur Verfügung, die vor oder hinter der Deckenschiene montiert werden können.

*Lighting is more than simple illumination – light creates ambience!*  
All **raumplus** interior systems can be equipped with a variety of direct and indirect lighting that, with a flick of a switch, can turn a simple closet into a stage. For the sliding door system, for example, we can provide lighting profiles that can be installed either in front of or behind the top track.

**1/7\_ Beleuchtungsprofil\_** mit Mini-Leuchtstoffröhre, Anbringung hinter der Deckenschiene (auch vorderseitig möglich)  
**2/6\_ Beleuchtungsprofil\_** mit eingelassenem Halogenstrahler, Anbringung hinter der Deckenschiene (auch vorderseitig möglich)  
**3\_ Beleuchtungsprofil\_** Einzel-LED  
**4\_ Beleuchtungsprofil\_** mit LED-Strahlern  
**5\_ Beleuchtungsprofil\_** als Beleuchtungsband

**1/7\_ Lighting profile\_** with mini fluorescent lights, mounted behind the top track (outside also possible)  
**2/6\_ Lighting profile\_** with inserted halogen spots, mounted behind the top track (outside also possible)  
**3\_ Lighting profile\_** with single LED  
**4\_ Lighting profile\_** with LED spots  
**5\_ Lighting profile\_** with continuous fluorescent lights

# TÜRGRIFFVARIANTEN\_

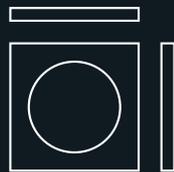
## DOOR HANDLE VARIATIONS\_

AUFGESETZTE TÜRGRIFFE (FÜLLUNG)\_  
MOUNTED DOOR HANDLES (PANEL)\_



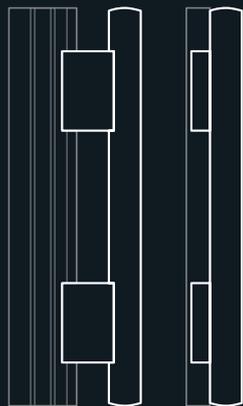
1\_

EINGELASSENER TÜRGRIFF (FÜLLUNG)\_  
EMBEDDED DOOR HANDLE (PANEL)\_

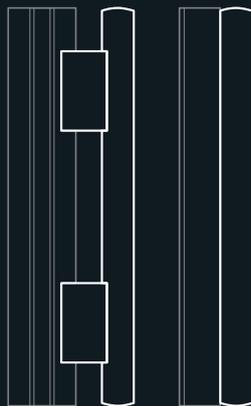


2\_

AUFGESETZTE GRIFFSTANGEN (PROFIL)\_  
MOUNTED RODS (PROFILE)\_

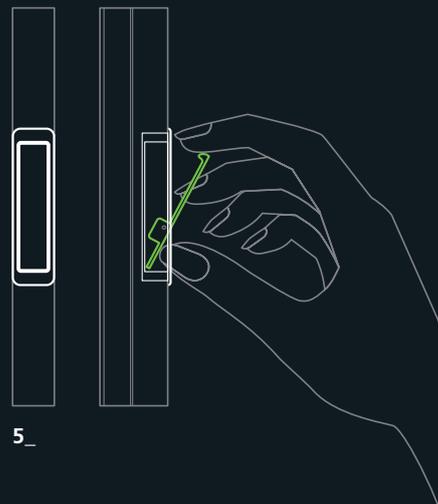


3\_



4\_

EINGELASSENER TÜRGRIFF (PROFIL)\_  
EMBEDDED DOOR HANDLE (PROFILE)\_



5\_

Maßstab der Griffe in mm



Measure of the handles in inches



Die Funktion bestimmt die Form. Aufgesetzt oder eingelassen – je nach Einbauposition kann die eine Variante sinnvoller sein als die andere.

*Form follows function. Either mounted or embedded – depending on the installation position, one variation can make more sense than another.*

**1\_ Griff\_** aufgeklebt, eckig (siehe auch Detailbild auf Seite 15)

**2\_ Griff\_** eingelassen (wahlweise auch aufgesetzt erhältlich; siehe auch Detailbild auf Seite 123)

**3\_ Griffstange\_** für S1500, aufgesetzt, die Länge der Griffstange ist beliebig wählbar

**4\_ Griffstange\_** für S3000, aufgesetzt, die Länge der Griffstange ist beliebig wählbar

**5\_ Schwenkgriff\_** für S1001, groß (Anwendung hauptsächlich bei Raumteilern)

**1\_ Handle\_** glued on, edgy (also see detail image on page 15)

**2\_ Handle\_** embedded (optionally also available mounted; also see detail image on page 123)

**3\_ Rod\_** for S1500, mounted, the length of the rod is variable according to preference

**4\_ Rod\_** for S3000, mounted, the length of the rod is variable according to preference

**5\_ Insert pivot handle\_** for S1001, large (application mainly for room dividers)



## INNENSYSTEME – INDIVIDUELL ZUSAMMENGESTELLT UND AUF MASS GEFERTIGT\_ INTERIOR SYSTEMS – INDIVIDUALLY ASSEMBLED AND MADE TO MEASURE\_

Sie sind das Herz eines jeden Einbauschranks von **raumplus**: Die Innensysteme. Hier manifestieren sich Ordnung und Funktion, hier muss sich beweisen, dass die elegante Hülle nicht bloße Fassade bleibt. Aus diesem hohen Anspruch heraus haben wir unser Sortiment an Innensystemen entwickelt und über mehrere Jahre auf einen Stand gebracht, der keine Wünsche offen lässt. Von den individuellen Einbaumaßen über die Gestaltungsvielfalt der Oberflächen bis zur atmosphärischen Innenbeleuchtung ist alles vorhanden und miteinander kombinierbar, was Ihr Herz begehrt.

Sie können unter drei Systemen wählen: Cornice, Classic und UNO. Jedes dieser Systeme hat seine spezifischen Vorzüge. Zum Beispiel finden Sie bei unserem Premium-System Cornice Regalböden, die bis zu einer Länge von zwei Metern freischwebend eingesetzt werden – dank neuester Materialtechnik. Classic überzeugt durch die Einheitlichkeit der verwendeten Materialien. Italienisch leicht und jung wirkt dagegen UNO, das durch seine frei verschiebbaren Bodenträger besonders anpassungsfähig ist. Eines haben aber alle drei Systeme gemein: Sie sind fast zu schön zum Verstecken. Lassen Sie also getrost die Gleittür auch mal offen stehen. Diese intelligenten Systeme lassen bestimmt nicht nur Ihr Herz höher schlagen.

*They are at the core of every built-in closet by **raumplus**: the interior systems. Here organization and function are manifested; this is where it has to be shown that the elegant shell isn't just a mere façade. We have developed our range of interior systems as a response to this great claim and, over several years, have brought it to a level that leaves nothing to be desired. From the individual installation measurements and the variety of surface designs all the way to the atmospheric interior lighting, everything that your heart desires is present and combinable with each other.*

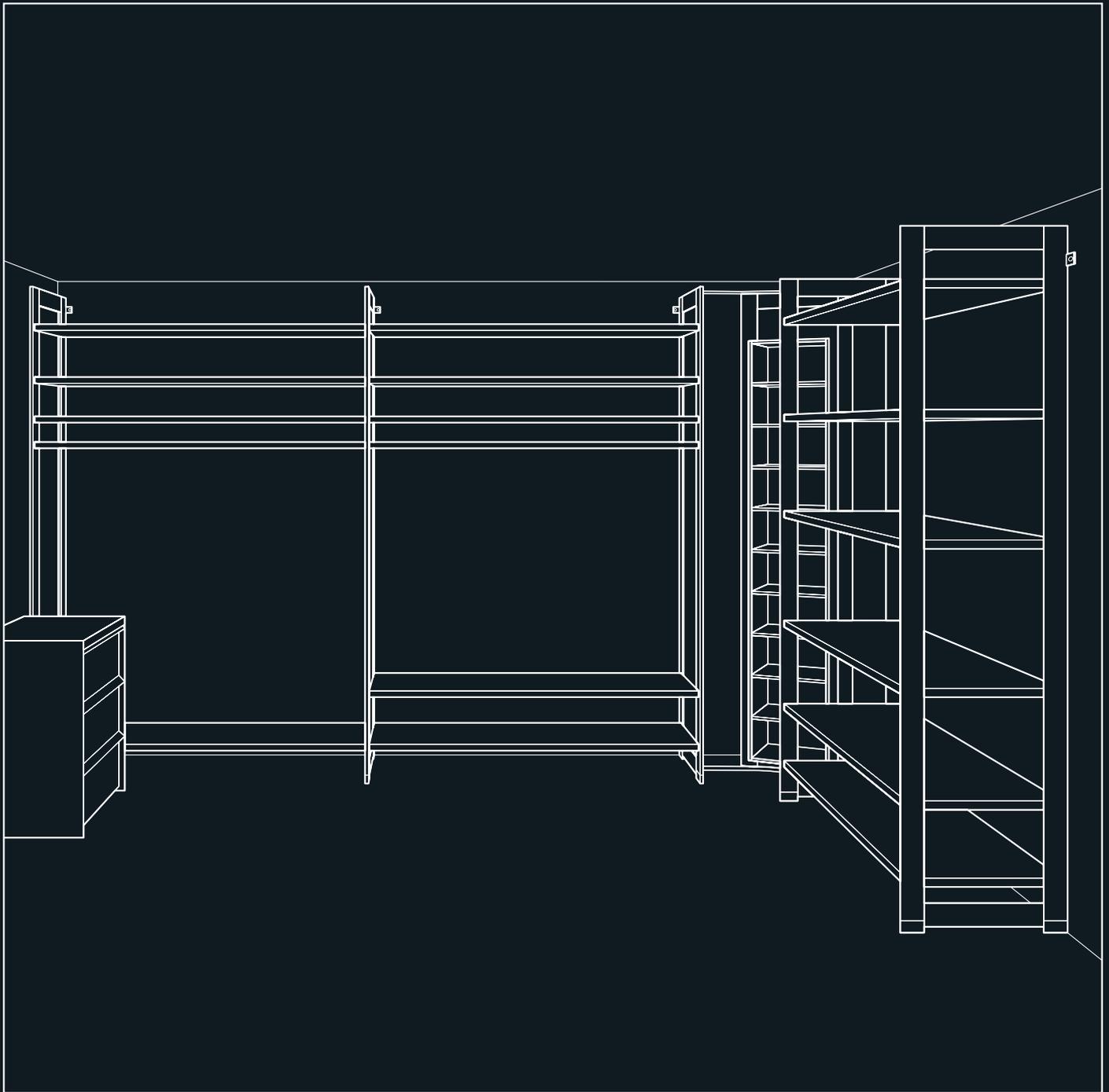
*You can choose from three systems: »Cornice«, »Classic« and »UNO«. Each of these systems has its specific advantages. For example, the shelves that you can find in our new premium system »Cornice« that can be installed free-floating at a length of up to 78" – thanks to the latest material technology. »Classic« convinces through the consistency of the materials used. »UNO«, on the other hand, appears Italian, light and young, being especially adaptable because of its freely movable shelf carriers. But there is one thing that all three systems have in common: They are almost too attractive to hide. Therefore feel free to leave the sliding door open sometimes too. These intelligent systems may quicken the heart beats of others as well.*

**CORNICE**  
**CLASSIC**  
**UNO**





INNENSYSTEM CORNICE\_  
INTERIOR SYSTEM »CORNICE«\_



1\_

**1\_ Innensystem Cornice\_** von den  
Hamburger Designern Burkhard Heß  
und Gerhard Bernhold

**1\_ Interior system »Cornice«\_** by the  
Hamburg designers Burkhard Heß and  
Gerhard Bernhold



2\_



3\_



4\_



5\_

Cornice ist der Star für Ihre Gestaltungsideen. Unser Premium-System verbindet Großzügigkeit mit perfekten Details und wird für Ihr individuelles Wohndesign auf Maß gefertigt. Die Höhe der senkrechten Rahmen ist bis drei Meter frei wählbar, die Regalböden können bis zu einer Länge von zwei Metern zwischen die Rahmen gesetzt werden. Und für den Luxus im Detail: das Eckregal – vorne Spiegel, hinten Regalböden. Das ist Stauraumgewinn im Handumdrehen!

*»Cornice« is the star of your design ideas. Our premium system combines generosity with perfect details and is made to measure for your individual home design. The height of the vertical frames can be freely selected up to 118" and the shelves can be placed between the frames at a length of up to 78". And for the luxury in the detail: the corner shelf – a mirror in front, shelves in back. That means additional storage in next to no time!*

**2\_ Innensystem Cornice\_** als Ecklösung  
**Oberfläche\_** Abet 381 hell  
**3–5\_ Sonderlösung Eck-Drehregal\_**  
 beidseitig nutzbar

**2\_ Interior system »Cornice«\_** as corner  
 solution  
**Surface\_** Abet 381 light  
**3–5\_ Special solution corner rotating  
 shelf\_** usable on both sides

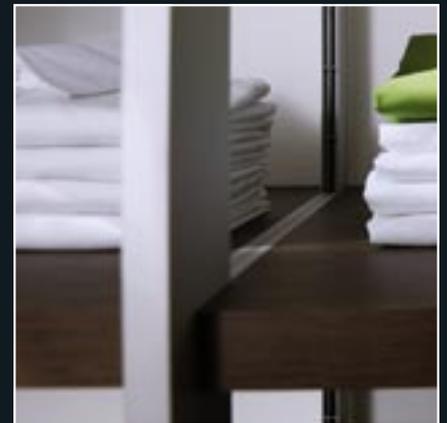
**INNENSYSTEM CORNICE\_**  
**INTERIOR SYSTEM »CORNICE«\_**



1\_



2\_



3\_

Perfektion im Design, Qualität im Detail – diese Tugenden treibt keines unserer Innensysteme so weit wie Cornice. Die aufeinander abgestimmten Materialien sind perfekt miteinander verbunden, dazu bietet das elegante System viele praktische Funktionen, die Sie nach Bedarf variieren und erweitern können.

Hier findet alles seinen Platz: Cornice bietet Ihnen alle gängigen Schrankelemente bis hin zur flexibel bestellbaren Kommode. Und wie immer bei **raumplus** reicht der Qualitätsanspruch bis in die kleinen Kniffe, mit denen das System Komfort in Ihren Alltag bringt: Zum Beispiel verschiedene Einsätze für die Schubkästen (siehe Bild 1\_), die nahezu unsichtbare Mechanik für die Höhenverstellung der Regalböden (siehe Bild 3\_) und der ausziehbarer Boden für Schuhe (siehe Bild 8\_). Sogar der Regalfuß wurde von den Designern Heß und Bernhold liebevoll gestaltet (siehe Bild 2\_).

*Perfection in design, quality in the detail – these virtues drive none of our interior systems as far as »Cornice«. The materials coordinated with each other are perfectly connected; additionally, the elegant system offers many practical functions that you can vary and expand according to preference. Here everything finds its place: »Cornice« offers you all current closet elements all the way up to the flexibly provisional chest of drawers. And as always with **raumplus**, the quality standard covers even the smallest details with which the system brings comfort into your everyday life: For example, different inserts for the drawers (see image 1\_), the virtually invisible mechanics for the height adjustment of the shelves (see image 3\_) and the pull-out drawer for shoes (see image 8\_). Even the base of the shelves was lovingly created by the designers Heß and Bernhold (see image 2\_).*

**1\_ Detail Kommode\_** die Oberfläche des Deckbodens der Kommode ist im Materialverbund mit den Oberflächen der Böden des Cornice-Systems

**2\_ Detail Abdeckung der Rahmenhöhenverstellung\_** verchromt

**3\_ Detail Regalaufteilung\_** bei Böden in gleicher Höhe gibt es keine Vorsprünge oder Spalten dazwischen

**1\_ Detail of chest of drawers\_** the surface of the very top shelf in the chest has coordinated material with the surfaces of the shelves of the »Cornice« system

**2\_ Detail of cover of the frame height adjustment\_** chromed

**3\_ Detail of shelf distribution\_** for shelves at the same height there are no protrusions or interim cracks



4\_



5\_



6\_



7\_



8\_



9\_

**4\_ Detail Oberfläche\_** Abet Schichtstoff 389 dunkel

**5\_ Detail oberer Auszug der Kommode\_** mit Einsatz

**6\_ Detail Kommode\_** mit Kronenaufsatz

**7/9\_ Detail Kleiderstange\_** mit Lisene aus Kunststoff, die den direkten Kontakt der Kleiderbügel mit der Aluminiumkleiderstange verhindern soll. Kleiderbügel, passend zum System, sind beim **raumplus**-Fachhändler erhältlich

**8\_ Detail ausziehbarer Rollwagen**

**4\_ Detail of surface\_** Abet laminate 389 dark

**5\_ Detail of top pull-out of the chest of drawers\_** with insert

**6\_ Detail of the chest of drawers\_** with mounted crown

**7/9\_ Detail of the clothes rail\_** with pilaster strip of plastic intended to prevent direct contact of the clothes hangers with the aluminum clothes rail.

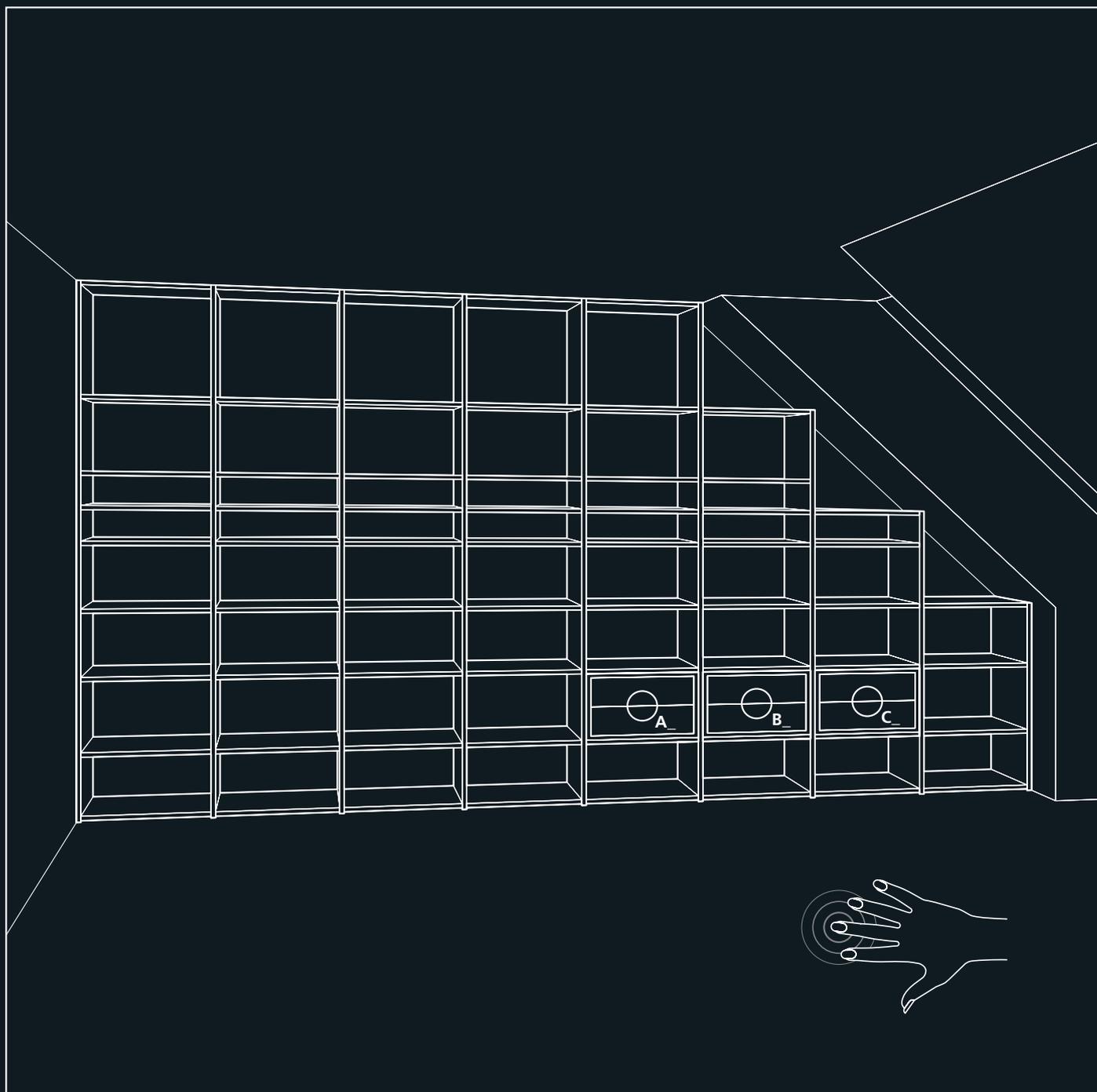
Clothes hangers that match the system are available through your **raumplus** specialist

**8\_ Detail of pull-out roller carriage**





**INNENSYSTEM CLASSIC\_**  
**INTERIOR SYSTEM »CLASSIC«\_**



1\_

110\_111

**1\_ Innensystem Classic / Legno**

**A-C\_** Push-to-open-Mechanismus der grifflosen Push-me-Schubkästen. Wahlweise sind für diese Schubkästen alle infrage kommenden Griffe (siehe Seite 120) verfügbar.

**1\_ Interior system »Classic« / »Legno«**

**A-C\_** Push-to-open mechanism of the handle-free Push-me drawers. Optionally all applicable handles (see page 120) are available for these drawers.



2\_

Classic ist das zeitlose Innensystem von **raumplus**. Seitenwände und Böden sowie alle Zubehörteile sind aus einem Guss. So erzeugt das System viel Wohnlichkeit, die durch die Wahl zum Beispiel eines warmen Holztones noch verstärkt wird. Maßgenau an jede Raumsituation angepasst, bietet Classic mit Schubkästen, Regalauszügen, Hängeregistern und vielen Details mehr jeden gewünschten Komfort und ist aufgrund seiner schlichten Geradlinigkeit überall im Haus einsetzbar. Und weil uns das noch nicht genug ist, bieten wir mit der Regalvariante Legno eine qualitativ noch hochwertigere Ausführung unseres bewährten Classic-Systems in 25 Millimeter an. Gemäß der Devise: Stil und Qualität kann man einfach nicht genug haben!

*»Classic« is a timeless interior system from **raumplus**. The side walls and shelves as well as all accessories are made from one batch. The system thus achieves a great deal of home comfort, which is further reinforced for example by the choice of a warm wood tone. Custom-made for each space, it is adaptable for the entire home due to its simple linearity with an assortment of drawers, pull-out shelves, file drawers and many other details, offering all desired comforts. And because this isn't enough for us, we offer an even higher quality design of our established »Classic« system with the shelf variation »Legno« in 1". All according to the motto: you can just never have enough style and quality!*

**2\_ Innensystem Classic / Legno\_** in der Dachschräge  
**Oberfläche\_** Kirschbaum Romana

**2\_ Interior system »Classic« / »Legno«\_** in a roof pitch  
**Surface\_** cherry tree Romana

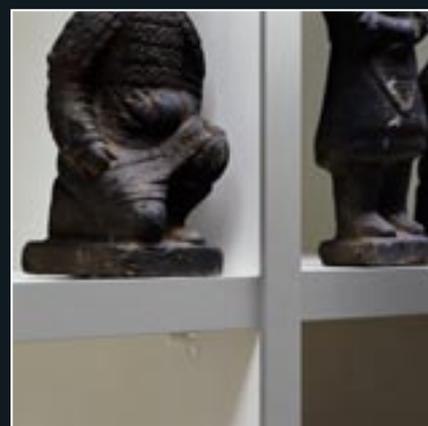
**INNENSYSTEM CLASSIC / ALULINE UND ECOLINE\_  
INTERIOR SYSTEM »CLASSIC« / ALULINE AND ECOLINE\_**



1\_



2\_



3\_

Classic Regalböden gibt es in den Stärken 19 und 25 Millimeter. Das Innensystem bietet eine breite Palette an Oberflächen, darunter allein sieben Holzarten. Und als Sonderlösung gibt es die 19-Millimeter-Version auch mit aufgesetztem Aluminiumprofil.

Bei **raumplus** achten wir auf perfekte Verarbeitung. Millimetergenau stoßen die Regalböden gegen die Seitenwände. Vorbohrungen sorgen dafür, dass die Höhe der Regale nach Bedarf variieren kann. Ein ideales System für den Wohn- und Bürobereich, mit dem Sie auf stilvolle Art Ordnung in Ihr Leben bringen.

Classic passt sich jeder Raumsituation an. Ob Sie ein Innensystem unter der Dachschräge vorsehen oder eine Lösung für die Zimmerecke suchen: Mit Classic nutzen Sie jeden Winkel Ihres Raumes.

*»Classic« shelves are available at widths of  $\frac{3}{4}$ " and 1". The interior system offers a wide range of surfaces, including seven types of wood alone. And as a special solution, the  $\frac{3}{4}$ " version is also available with a mounted aluminum profile.*

*At **raumplus** we pay attention to perfect workmanship. The shelves meet up with the side walls with a precision down to a fraction of an inch. Predrilled holes ensure that the height of the shelves can vary according to need. It's an ideal system for the home and office area, with which you can bring organization into your life in a stylish way.*

*»Classic« adapts to every room situation. Whether you are intending an interior system under a roof pitch or looking for a solution for a corner of the room: With »Classic« you can utilize every corner of your room.*

**1\_ Verbindungstechnik\_** Detail Classic / Legno 25 mm, Kirschbaum Romana

**2\_ Verbindungstechnik\_** Detail Classic Ecoline 19 mm, weiß, Schubkasten, mit Blende aus Aluminiumrahmen und satiniertem Glas

**3\_ Verbindungstechnik\_** Detail Classic Aluline 19 mm, weiß, mit aufgesetztem Aluminiumprofil

**1\_ Connection technology\_** detail of »Classic« / »Legno« 1", cherry tree Romana

**2\_ Connection technology\_** detail of »Classic« Ecoline  $\frac{3}{4}$ ", white, drawer, with faceplate from aluminum frame and satinized glass

**3\_ Connection technology\_** detail of »Classic« Aluline  $\frac{3}{4}$ ", white, with mounted aluminum profile



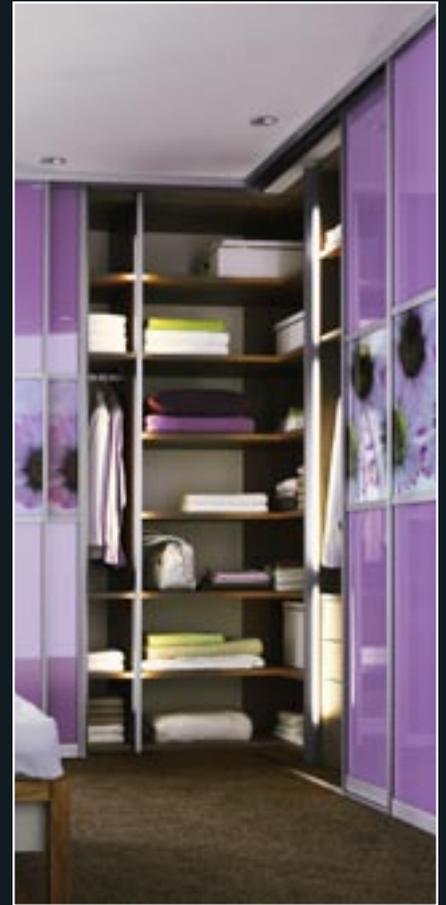
4\_



5\_



6\_



7\_

**4\_ Detail Ecklösung**

**5\_ Detail unterer Anschlusspunkt\_**  
mit 1 cm Sockel (nur bei Classic / Legno)

**6/7\_ Detail der Stollenbeleuchtung**

**4\_ Detail of corner solution**

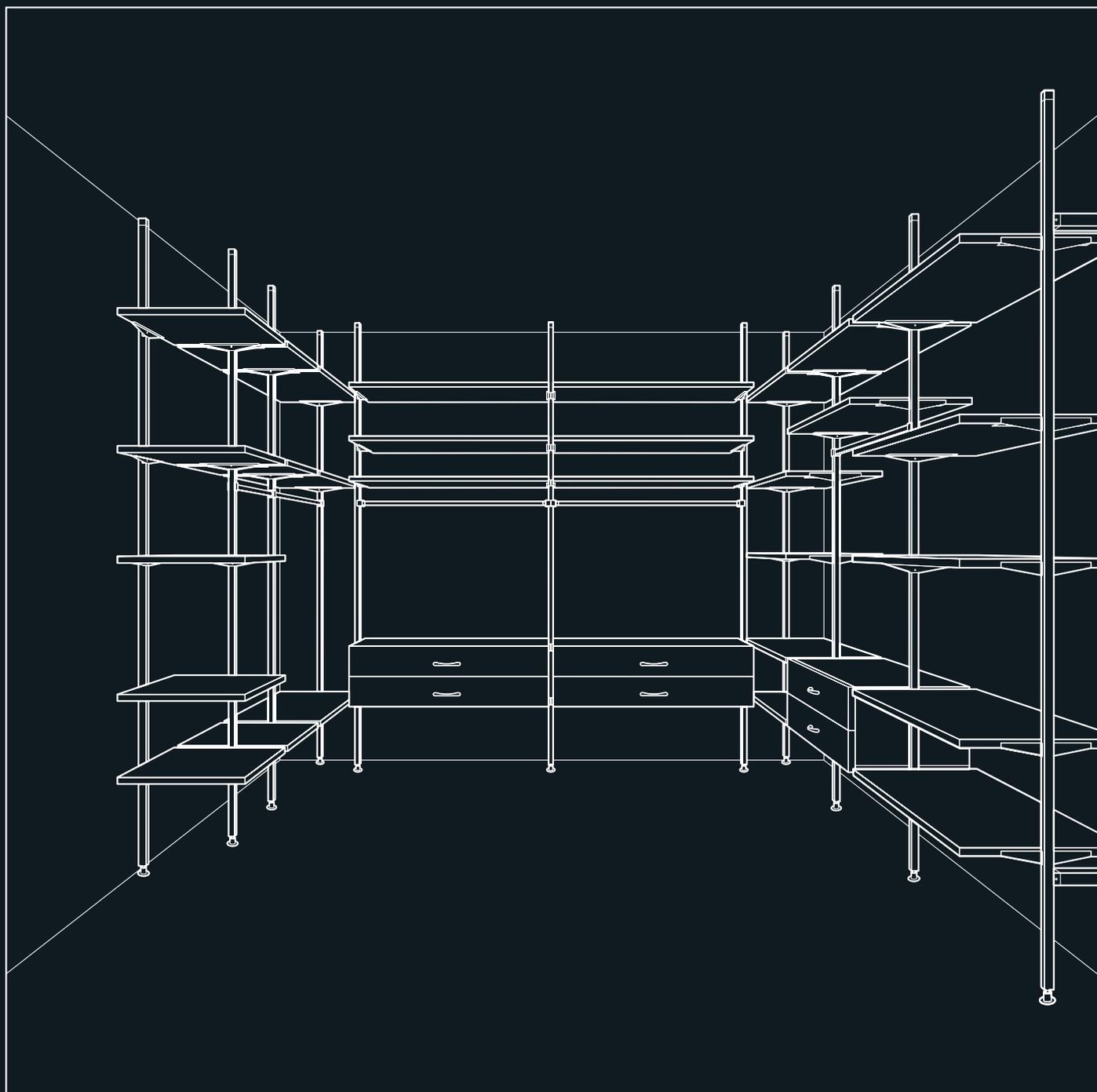
**5\_ Detail of bottom connecting point\_**  
with 1/2" plinth (only with »Classic« / »Legno«)

**6/7\_ Detail of the gallery lighting**





INNENSYSTEM UNO\_  
INTERIOR SYSTEM »UNO«\_



1\_



2\_

Mit dem Innensystem UNO hält italienisches Wohngefühl bei Ihnen Einzug. Das zeitlos schöne System mit dem eleganten Konstruktionsprinzip fügt sich besonders einfach in jede Raumsituation ein und bietet viele nützliche Details. Ein ideales System für den begehbaren Kleiderschrank und überall dort, wo Sie die Leichtigkeit des Seins zum Prinzip machen wollen.

*With the interior system »UNO«, an Italian ambiance is moving into your home. The timeless beautiful system with the elegant construction principle fits into every room situation with particular ease and offers many useful details. It's an ideal system for the walk-in closet and in all those places where you would like to make the lightness of being into a principle.*

**2\_ Innensystem UNO\_** als Ecklösung  
**Oberfläche\_** Dekor, weiß

**2\_ Interior system »UNO«\_** as corner solution  
**Surface\_** melamine, white

**INNENSYSTEM UNO\_  
INTERIOR SYSTEM »UNO«\_**

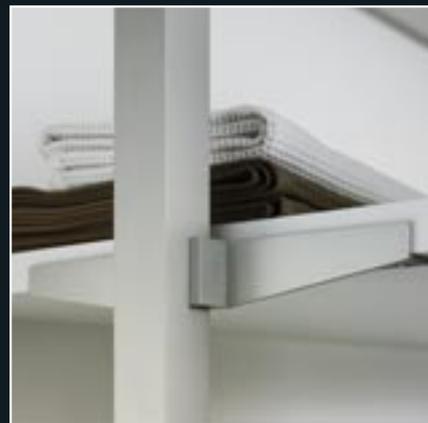


1\_

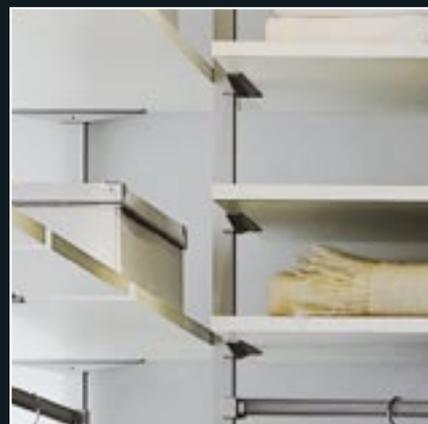
Keine Angst vor offenen Türen – im Gegenteil. Mit UNO setzen Sie Ihre persönlichen Dinge richtig ins Licht. Dabei ist das System flexibel und anpassungsfähig und macht jede Veränderung in Ihrem Leben charmant mit. Wie alle Systeme von **raumplus** bietet auch UNO eine große Auswahl an Oberflächen – von Dekor Struktur Weiß über verschiedene Holzfurniere bis zu Glas. Treffen Sie Ihre Wahl.

Lassen Sie sich überraschen, mit welchen raffinierten Details UNO Ihrem Wunsch nach Leichtigkeit entgegenkommt. Durch die in der Höhe flexibel verstellbare Konstruktion sind unebene Böden kein Problem. Alle Elemente lassen sich ohnehin stufenlos in jede gewünschte Griffhöhe bringen. Rollcontainer, Schubkästen, Kleiderlift, Krawattenauszug und last but not least der Kleiderbügelhalter, der nach Bedarf aus dem Regalboden gezogen werden kann – dieses Innensystem von **raumplus** denkt mit.

*Don't be afraid of open doors – on the contrary. With »UNO« you are placing your personal items into the proper light. At the same time the system is flexible and adjustable and charmingly goes along with every change in your lifestyle. Like all systems from **raumplus**, »UNO« also offers a great selection of surfaces – from the white melamine structure and various wood veneers to glass. Make your own selection. Let yourself be surprised by the clever details with which »UNO« satisfies your desire for lightness. Uneven floors are no problem due to the height-adjustable construction. All elements are infinitely adjustable and can be brought into any desired height for easy handling. The rolling containers, drawers, clothes lift, tie pull-out and, last but not least, the clothes hanger bracket, which can be pulled from the shelf as desired – this interior system by **raumplus** thinks along.*



2\_



3\_

**1\_ Innensystem UNO\_** in Verbindung mit Gleittüren und Trennwandsystem  
**2\_ Detail Regalbodenhalterung**  
**3\_ Detail Ecklösung**

**1\_ Interior system »UNO«\_** in connection with sliding doors and dividing wall system  
**2\_ Detail of shelf attachment**  
**3\_ Detail of corner solution**



4\_



5\_



6\_

**4\_ Accessoire Kleiderbügelhalter\_**  
aus dem Regalboden herausziehbar  
**5\_ Detail Höhenverstellung**  
**6\_ Detail Schubkastenelement**

**4\_ Accessory clothes hanger bracket\_**  
can be pulled out from the shelf  
**5\_ Detail of height adjustment**  
**6\_ Detail of drawer element**

# GRIFVARIANTEN FÜR SCHUBKÄSTEN\_ HANDLE VARIATIONS FOR DRAWERS\_

## FÜR SCHUBKASTENVORDERSTÜCKE AUS HOLZ\_ FOR WOOD FRAME DRAWER FRONTS\_



1\_



2\_



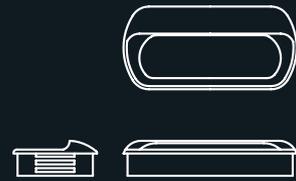
3\_



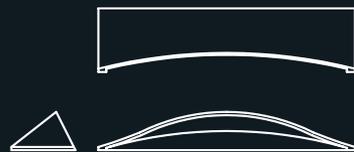
4\_



5\_



6\_



7\_



8\_



9\_

## FÜR SCHUBKASTENVORDERSTÜCKE AUS ALURAHMEN\_ FOR ALUMINUM FRAME DRAWER FRONTS\_



10\_

## PUSH-TO-OPEN-MECHANISMUS\_ PUSH-TO-OPEN MECHANISM\_



11\_

### Maßstab der Griffe in mm



### Measure of the handles in inches



Wählen Sie Ihren Lieblingsgriff: geschwungen, kantig, rund oder eckig, dabei immer dekorativ. Wer es minimalistischer mag, verzichtet ganz auf den Griff und öffnet die Schublade einfach durch leichten Druck.

Select your favorite handle: curved, angular, round or edgy – and always decorative. If you like it more minimalist, you could omit the handle entirely and just open the drawer with a light pressure.

- 1\_ **Bügelgriff**\_ schlank
- 2\_ **Bügelgriff**\_ flach
- 3\_ **Griffellipse**
- 4\_ **Zylindergriff**
- 5\_ **Fingergriff**\_ klein
- 6\_ **Muschelgriff**\_ eingelassen
- 7\_ **Fingergriff**\_ breit
- 8\_ **Bügelgriff**\_ breit



1\_



2\_



3\_



4\_



5\_



6\_



7\_



8\_



9\_

**9\_ Griff für Alurahmen\_ breit**  
**10\_ Griff für Alurahmen\_ schmal**  
 (ohne Bild)

**11\_ Push-me-Schubkasten\_**  
 (den grifflosen Schubkasten mit dem  
 Push-to-open-Mechanismus sehen Sie auf  
 dem Detailbild der Seite 19)

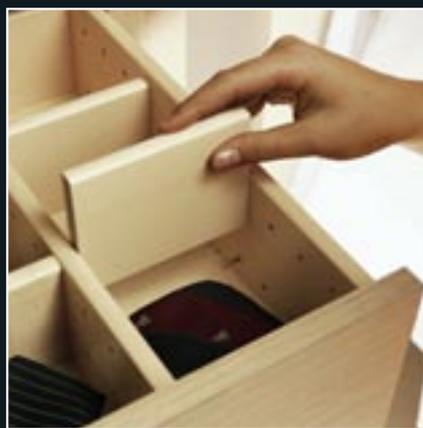
**1\_ Handle\_ slim**  
**2\_ Handle\_ flat**  
**3\_ Handle\_ ellipse**  
**4\_ Handle\_ cylinder**  
**5\_ Handle\_ finger pull small**  
**6\_ Handle\_ insert**  
**7\_ Handle\_ finger pull large**  
**8\_ Handle\_ wide**

**9\_ Handle for aluminum frame\_ wide**  
**10\_ Handle for aluminum frame\_ small**  
 (without image)  
**11\_ Push-me drawer\_** (you can see the  
 handle-free drawer with the push-to-open  
 mechanism on the detail image on page 19)

**ACCESSOIRES\_  
ACCESSORIES\_**



1\_



2\_

Jedes Innensystem von **raumplus** kann mit einer Vielzahl von Accessoires ausgestattet werden. Unsichtbar, aber sehr angenehm ist zum Beispiel der Soft-Stop für Schubkästen. Deutlich sichtbarer hingegen die Griffe, deren Sortiment für jede Anwendung und für jeden Geschmack die passende Variante bietet.

Und auch die übrigen Details glänzen durch sinnvolle Funktionalität und angenehme Eleganz. So muss Komfort sein!

*Each interior system by **raumplus** can be equipped with a variety of accessories. The soft-stop for drawers is an invisible yet pleasing addition. More apparent are our handles, the assortment of which is bound to meet every need and please every taste. And the other details also radiate thoughtful functionality and pleasant elegance. That's how comfort should be!*

**1/2\_ Vollholzschrubkasten\_** mit individueller Inneneinteilung

**3\_ Drahtkorb\_** ausziehbar, satiniert

**4\_ Kleiderbügelhalter\_** ausziehbar, Abbildung mit Kleiderbügel

**5\_ Krawattenhalter\_** ausziehbar

**6\_ Gürtelhalter\_** ausziehbar

**7\_ Kleiderlift**

**8\_ Hosenauszug**

**9\_ Schuhhalter\_** mit drei Ebenen (auch mit fünf Ebenen erhältlich), ausziehbar

**10\_ Türgriff mit Sprossen\_** beides eingelassen

**11\_ Beleuchtete Kleiderstange\_** verfügbar für alle Innensysteme

***1/2\_ Solid wood drawer\_** with individual interior dividers*

***3\_ Wire basket\_** pull-out, satin*

***4\_ Clothes hanger bracket\_** pull-out, image with clothes hanger*

***5\_ Tie rack\_** pull-out*

***6\_ Belt hanger\_** pull-out*

***7\_ Clothes lift***

***8\_ Pull-out pants hanger***

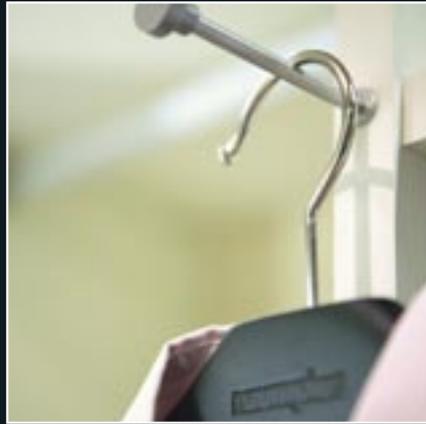
***9\_ Pull-out shoe rack\_** with three levels (also available with five levels), pull-out*

***10\_ Door handle with dividing rails\_** both embedded*

***11\_ Illuminated clothes rail\_** available for all interior systems*



3\_



4\_



5\_



6\_



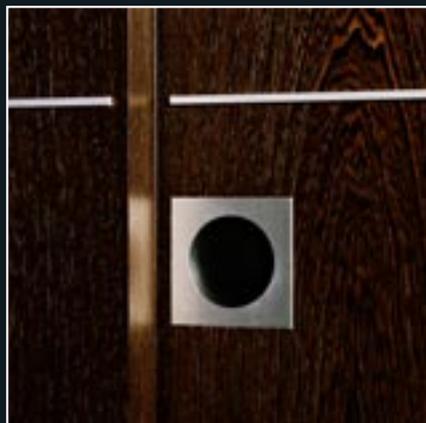
7\_



8\_



9\_



10\_



11\_



raumplus

raumplus

124\_125

**BERATUNG, PLANUNG, PREISE\_  
CONSULTATION, PLANNING, PRICES\_**

»Das Schwerste an einer Idee ist nicht, sie zu haben, sondern zu erkennen, ob sie gut ist.« So verstehen wir auch die Beratungs- und Planungsleistung für unsere Kunden: als Möglichkeit, schnell zu erkennen, ob eine Einrichtungsidee funktioniert – und nicht nur das!

Wir wissen aus Erfahrung, dass sich in den meisten Fällen hinter der ersten Einrichtungsplanung noch eine ganze Menge mehr an Möglichkeiten verbirgt – funktional wie gestalterisch. Entsprechend haben wir den Anspruch, aus Ihren Vorgaben den für Sie optimalen Raum mit der idealen **raumplus**-Installation zu entwickeln. Plagen Sie sich also nicht zu lange mit den schweren Fragen: Wie geht das? Funktioniert das? Wie kann das aussehen? Kommen Sie zu einem **raumplus**-Fachhändler in Ihrer Nähe, damit Ihre Idee schnell und professionell Form annehmen kann.

Hier erhalten Sie auch Ihre Preiskalkulation, die sich je nach Umfang und Ausstattung flexibel gestalten lässt. Für die exakte Kalkulation wird natürlich bei Ihnen vor Ort genau aufgemessen, aber für die erste, ungefähre Preisermittlung reicht es, wenn Sie Circa-Maße und eine grobe Skizze mitbringen.

*»The most difficult thing about an idea is not having it but recognizing whether it's good.« That is also how we understand the consultation and planning service for our customers: as an opportunity to quickly realize whether a decorating idea functions – and not just that!*

*We know from experience that in most cases, a whole lot of possibilities are concealed behind the first decorating plans – in terms of function as well as design. Correspondingly, we make the claim that we can develop the room that is best for you with the ideal **raumplus** installation, based on your specifications. So please don't bother too much with the difficult questions: How does this work? Does it function? How might it look? Visit a **raumplus** specialist near you so that your idea can take shape quickly and professionally.*

*Here you will also receive your cost calculation, which can be flexible depending on the scope and furnishings. For the exact calculation, of course, there have to be precise measurements at your location. But for the first, approximate price determination, you can supply only estimated dimensions and a rough sketch.*



## QUALITÄT UND PRODUKTION\_ QUALITY AND PRODUCTION\_

Qualität wächst durch die Bereitschaft, seine eigenen Produkte immer wieder auf den Prüfstand zu stellen. Das ist manchmal mühsam, dennoch sind wir überzeugt, dass sich der Aufwand lohnt. Denn Schönheit entsteht erst durch einwandfreie Qualität in Material, Funktion und optischer Wirkung. Alles zusammen macht den Wert der **raumplus**-Systeme aus.

Für die ständige Verbesserung der Gleittüren, Raumteiler und Schranksysteme arbeiten bei **raumplus** viele Menschen. Sie alle stellen die richtigen Fragen – angefangen bei der Produktentwicklung über die Produktion bis zur Beratung bei Ihnen, unseren Kunden. Das letzte Qualitätsurteil aber sprechen Sie selbst. Ihre Zufriedenheit ist unser Maßstab.

*Quality grows through the willingness to continuously put your own products to the test. Sometimes this requires a great effort, but we are still convinced that it's worth it. Because beauty is only created through high quality in the material, function, and optical effect. Everything combined creates the value of the **raumplus** systems.*

*At **raumplus** many people are working for the continuous improvement of the sliding doors, room dividers and closet systems. They all ask the right questions – starting with the product development and production all the way to the consultation with you, our customers. But you are the one who passes the final judgment on the quality. Your satisfaction is our standard.*

**Qualitätssicherung\_** Gleittüren-Prüfstand  
in der **raumplus**-Produktion: Hier werden unsere Laufrollen in einem harten Dauertest von bis zu 20.000 Bewegungen auf Haltbarkeit und Geräusentwicklung geprüft. Die Gewichtsbelastung kann bis zu 180 kg betragen. Außerdem wird auch die Leichtigkeit der Laufrollen geprüft.

**Quality assurance\_** sliding door test  
during the **raumplus** production: Here our rollers are inspected for durability and noise development in a tough durability test of up to 20,000 movements. The weight load can be up to 390 lbs. The lightness of the roller movement is tested here as well.

## QUALITÄT UND PRODUKTION\_ QUALITY AND PRODUCTION\_



1\_



2\_



3\_



4\_



5\_



6\_

Am Anfang steht die Wertschätzung und Verpflichtung unseren Kunden gegenüber. Darauf aufbauend legen wir bei **raumplus** für jeden Arbeitsschritt strenge Qualitätskriterien an. Unsere Mitarbeiter verstehen ihr Handwerk. Sie kennen die genauen Anforderungen an Material und Verarbeitung und sorgen selbst für die verbindliche Einhaltung. Kein Profil, keine Füllung, kein komplettes Schranksystem gelangt zu Ihnen ohne vorherige Qualitätsprüfung.

*The appreciation and obligation towards our customer is at the beginning. Then we apply high quality criteria for every work step at **raumplus**. Our employees master their craft. They know the exact requirements for the material and processing and personally ensure that the standards are kept up. No profile, no panel and no complete closet system will reach you without a prior quality test.*



7\_



8\_



9\_

- 1\_ Alu-Profilzuschnitt
- 2\_ Interne Kontrolle
- 3\_ Individuelle Bohrung\_ von Spanplatten
- 4\_ Türenmontage
- 5\_ Montage\_ der unteren Rollen
- 6\_ Reinigung und Oberflächenkontrolle
- 7\_ Vorbereitung\_ von Glasfüllungen
- 8\_ Zuschnitt\_ von Glasfüllungen
- 9\_ Oberflächenkontrolle\_ von Glasfüllungen

- 1\_ Cutting the aluminum profile
- 2\_ Internal inspection
- 3\_ Individual drilling\_ of faceplates
- 4\_ Door assembly
- 5\_ Attachment\_ of the bottom rollers
- 6\_ Cleaning and surface inspection
- 7\_ Preparation\_ of glass panels
- 8\_ Cutting\_ of glass panels
- 9\_ Surface inspection\_ of glass panels



## SERVICE UND MONTAGE\_ SERVICE AND INSTALLATION\_

Am Ende kommt es aufs Handwerk an. Dazu gehört Erfahrung und Routine ebenso wie Zuverlässigkeit und Termintreue. Ein **raumplus**-Einbauschränk oder -Raumteiler wird von ausgebildeten Fachleuten in Ihren Räumlichkeiten eingebaut. Sie haben keinerlei Arbeit mit dem Transport oder der Montage. Die Installation sowie die Feinjustierung aller Elemente, Einstellung der Türen mit Gleittürbremse und anderen Komfort-Details sowie die letzte Qualitätskontrolle – all das können Sie getrost den Profis überlassen.

Als Markenhersteller sind wir unserem Ruf verpflichtet. Unsere Partner, die **raumplus**-Fachhändler in Ihrer Nähe, stehen mit uns für hochwertiges Wohndesign und verfolgen mit uns zusammen seit vielen Jahren die gleiche Philosophie. In diesem Sinne vollenden wir mit Service und Montage, was wir lange zuvor mit Innovation, Design und Produktion begonnen haben. Eine Geschichte mit Happy End.

*In the end it depends on the craftsmanship. This involves experience and routine just as much as reliability and tight scheduling. A **raumplus** built-in closet or room divider is installed in your space by trained specialists. You will have no work whatsoever with the transport or assembly. The installation as well as final alignment of all elements, adjustment of the doors with sliding door brakes and other comfort details as well as the final quality control – you can leave all of that to the professionals.*

*As a brand manufacturer, we are committed to our good reputation. Together with our partners, the **raumplus** specialists near you, we represent high-quality home design, following the same philosophy together for many years. In that sense we finish with service and installation what we had started long ago with innovation, design and production. It's a story with a happy end.*

**WAS KÖNNEN WIR NOCH FÜR SIE TUN?  
CAN WE HELP YOU IN ANY OTHER WAY?**

Nicht alles lässt sich in einem Katalog beantworten. Vielleicht ist die eine oder andere Vorstellung oder Idee bei Ihnen auch erst durch das Blättern in diesen Seiten aufgetaucht. Wie schön!

Wir freuen uns, wenn Sie mit Ihren Fragen zu uns kommen und uns fordern. Wie bereits verschiedentlich erwähnt: Die Systeme von **raumplus** werden nach Maß gefertigt und eingebaut. Das heißt: Jede Gleittüranlage ist die ganz individuelle Antwort auf eine ganz persönliche Frage. Ihre Frage!

Wir freuen uns auf Ihre Fragen, Wünsche und Ideen.  
Willkommen bei **raumplus**!

*Not every question can be answered by a catalog. Perhaps you were inspired or developed some ideas while you were thumbing through these pages. How wonderful!*

*We would be delighted to answer your questions and challenges. As we have already indicated: all **raumplus** systems are made and installed to order. That means that every sliding door installation is a completely individual answer to an entirely personal question – your question!*

*We are looking forward to hearing your questions, ideas, and wishes.  
Welcome to **raumplus**!*

Fotos: © **raumplus**, Bremen  
ausgenommen die Fotos auf Seite 54 bis 55  
und auf Seite 87:  
© Gruner + Jahr, Hamburg  
Nachdruck der Fotos nur mit Genehmigung  
von **raumplus**.  
Anfragen an: [bergmann.uta@raumplus.de](mailto:bergmann.uta@raumplus.de)

*All images: © **raumplus**, Bremen  
except for images on pages 54 to 55  
and page 87:  
© Gruner + Jahr, Hamburg  
Reprint only by permission by **raumplus**  
Please contact: [bergmann.uta@raumplus.de](mailto:bergmann.uta@raumplus.de)*

